**Α.ΣΠ.ΑΙ.Τ.Ε. 2023-2024**

# Χειμερινό εξάμηνο

**Κατερίνα Σαραφίδου**

***Διδάκτωρ Παιδαγωγικής***

**ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ- ΟΡΙΣΜΟΙ -ΕΝΝΟΙΕΣ**

* Εισαγωγή - Θεμελιώδεις έννοιες και φιλοσοφική σκέψη
* Φιλοσοφία της παιδείας και της εκπαίδευσης. Αναγκαιότητα της φιλοσοφικής εκπαίδευσης των εκπαιδευτικών
* Άλλα θέματα Φιλοσοφία της Παιδείας. Φιλοσοφικό υπόβαθρο της διδασκαλίας. Η μάθηση από τη φιλοσοφική σκοπιά
* Ανθρωπολογικές προϋποθέσεις της αγωγής
* Διαστάσεις και αντινομίες στην εκπαίδευση
* Γλώσσα και φιλοσοφική σκέψη. Πληροφόρηση και φιλοσοφική σκέψη. Κριτική σκέψη και φιλοσοφία
* Κλασσικές μορφές στη Φιλοσοφία της Παιδείας. Φιλοσοφικά ρεύματα, κύριες σχολές εξέλιξης, επίδραση στο παιδευτικό γίγνεσθαι
* Νέες τάσεις και νέοι προβληματισμοί στη φιλοσοφία της Παιδείας
* **Επιστήμη**
  + - Επιστήμη είναι μια δυναμική διαδικασία, γνώσης και πραγματικότητας και ταυτόχρονα το ίδιο το γνωστικό σώμα που συγκροτείται κάθε φορά ως αποτέλεσμα της προσπάθειας αυτής
* **Φιλοσοφία**
  + - Φιλοσοφία μπορεί να είναι η γενική γνώση που προκύπτει από τη διασύνδεση των αιτιών με τα αποτελέσματα και των αποτελεσμάτων με τα αίτια
* Οι ιδέες, «οι εγκατεστημένες», στο μυαλό μας, είτε είναι εγγενείς, είτε
  + - * αναπτύχθηκαν ως αντιλήψεις των αισθήσεων είτε, τέλος, με τη διαδικασία της σκέψης και του διαλογισμού προήλθαν ως νέες από τις πρωταρχικές ιδέες. Με βάση την τελευταία λοιπόν έννοια η φιλοσοφία μπορεί να είναι μια έρευνα των πραγμάτων δια της σκέψεως και του διαλογισμού
* *«Η φιλοσοφία είναι η μόνη μορφή της ανθρώπινης σκέψης που ο προσδιορισμός της φύσης της αποτελεί πρόβλημά της. Αυτό δημιουργεί τουλάχιστον ένα*
  + - * *φαινομενικό παράδοξο, αφού, για να βρούμε τι είναι φιλοσοφία, πρέπει να φιλοσοφήσουμε»* Τ. Καζεπίδης
    - **ΠΑΙΔΕΙΑ**
    - **Αγωγή, Εκπαίδευση, ή Παιδεία;**
    - Τρεις λέξεις με αρχαιοελληνική προέλευση
    - **Αγγλικά:** *education* για βασικές χρήσεις, τίτλους βιβλίων και ευρύτερο εκπαιδευτικό χώρο. Μόνο για τη λέξη παιδεία με την έννοια της καλλιέργειας χρησιμοποιείται η λέξη *culture,* συνώνυμη κατά μια άποψη με τον πολιτισμό (Α. Κοραής)
    - **Εννοιολογικοί ορισμοί:**
* **Αγωγή:** Η διαδικασία καθοδήγησης, συνειδητής ή μη, και το σύνολο των διαπλαστικών επιδράσεων, κυρίως ψυχοκοινωνικής κατεύθυνσης, που δέχεται το αναπτυσσόμενο άτομο στη διαμορφωτική περίοδο της ζωής του
* **Εκπαίδευση:** Η συστηματική μορφωτική διαδικασία, μεταξύ εκπαιδευτικού και εκπαιδευομένου, παροχής και απόκτησης γνώσεων, δεξιοτήτων και παιδείας
  + - * μέσα κυρίως σε εκπαιδευτικά ιδρύματα
* **Παιδεία:** Η παιδευτική διαδικασία και το συνολικό μορφωτικό αποτέλεσμα της ανατροφής, της αγωγής και της εκπαίδευσης
  + - **Παιδεία:**
* Ο Πλάτων υπάγει την αγωγή στην παιδεία καθώς και τις έννοιες, σωφροσύνη και δικαιοσύνη
* *Παιδεία μεν έσθ’ η παίδων ολκή τε και αγωγή προς τον υπό του νόμου λόγον ορθόν ειρημένον και τοις επιεικεστάτοις και πρεσβυτάτοις δι’ εμπειρίαν συνδεδογμένον, (Νόμοι, 659d)*
* *Την δε εις χρήματα τείνουσαν ή τινα προς ισχύν, ή και προς άλλην τινά σοφίαν άνευ νου και δίκης, βάναυσον τ’ είναι και ανελεύθερον και ουκ αξίαν το παράπαν*
  + - * *παιδείαν καλείσθαι, (Νόμοι, 644a)*
    - **Ο Τ. Καζεπίδης** ισχυρίζεται ότι:
* *«Καμιά από τις άλλες έννοιες που χρησιμοποιούμε στο χώρο της εκπαιδευτικής πολιτικής και πράξης, όπως είναι, λόγου χάρη, η αγωγή, η κοινωνικοποίηση, η εκπαίδευση, η διδασκαλία κτλ., δεν έχει τη σπουδαιότητα που έχει η έννοια της παιδείας ή της μόρφωσης»* (1992, 105).
* **A. Whitehead:** Η παιδεία (*culture*) είναι δραστηριότητα της σκέψης και δεκτικότητα στην ομορφιά και στο γεμάτο ανθρωπιά αίσθημα. Θρύψαλα πληροφόρησης δεν έχουν να κάνουν τίποτα μ’ αυτή.{…}
* Εκείνο που θα πρέπει να έχουμε στόχο να βγάλουμε, είναι άνθρωποι με γενική καλλιέργεια και εξειδικευμένη γνώση προς κάποια πολύ συγκεκριμένη
  + - * κατεύθυνση.
* Η εξειδικευμένη τους γνώση θα τους παρέχει το έδαφος απ’ όπου θα ξεκινούν, και η γενική τους καλλιέργεια θα τους οδηγεί βαθιά ως τη φιλοσοφία και ψηλά ως την τέχνη. (1932/1959,1)
  + - * **O. Reboul (2002)** ισχυρίζεται ότι:
* *«Η παιδεία αποτελεί ένα καθαυτό φιλοσοφικό πρόβλημα, το οποίο οι μεγαλύτεροι φιλόσοφοι από τον καιρό του Πλάτωνα δεν έπαψαν ποτέ να θέτουν και να*
  + - * *αναπτύσσουν σε όλες του τις διαστάσεις. {...} Το ερώτημα «τι είναι παιδεία» ανάγεται στο «τι είναι άνθρωπος» ένα κατ’ εξοχήν φιλοσοφικό ερώτημα»*
      * **Ο ρόλος της Φιλοσοφίας:**
* Η Φιλοσοφία έπαιξε πάντα καθοριστικό ρόλο, θετικό, στην ανάπτυξη των επιστημών, οι οποίες χαρακτηρίζονται και έχουν περισσότερο γνωστική
  + - * λειτουργία, ενώ αυτή, πέρα από το ρόλο της ως μήτρας των επιστημών, κλίνει προς τα ηθικοπρακτικά ζητήματα που ενδιαφέρουν άμεσα τον άνθρωπο και έχουν επιπτώσεις στη σύνολη κοινωνία
    - **Φιλοσοφία της παιδείας:**
* Από μια άποψη, είναι η Επιστήμη των Επιστημών της Αγωγής, που ασκεί χρέη επιστημολογίας για καθεμιά από αυτές. Πολύ γενικά, λοιπόν, περιεχόμενο της Φιλοσοφίας της Παιδείας είναι η παιδεία κοιταγμένη από τη σκοπιά της φιλοσοφίας
* Είναι η εφαρμογή της φιλοσοφίας στον εντοπισμό, τη μελέτη, την ανάλυση και την αποσαφήνιση των εκπαιδευτικών προβλημάτων, στην περιγραφή και βαθύτερη κατανόηση της διαδικασίας, των προϋποθέσεων, των αρχών και του
  + - * τέλους της παιδείας, στην αντίληψη τη θέαση και προσέγγιση της εκπαιδευτικής πραγματικότητας
    - **Φιλοσοφία της παιδείας:**
* **Η ΦτΠ** συνιστά κλάδο της Φιλοσοφίας, βασιζόμενη στη γενική φιλοσοφία αφού τα θεμελιώδη προβλήματα είναι κατά βάση φιλοσοφικά, εντασσόμενη σε μια από τις ευρύτερες διαιρέσεις της και μάλιστα στο χώρο της Ηθικής και Πολιτικής καθώς εξετάζει πρακτικά προβλήματα (τη σκόπιμη δηλ. δραστηριότητα του ανθρώπου προς ένα στόχο)
* Μεταλαμπαδεύει αξίες, ιδανικά, στάσεις ζωής, συγκροτεί συνολική θεωρία για τη ζωή και τον κόσμο διαμορφώνοντας βιοθεωρία – κοσμοθεωρία, αναλύει τη δραστηριότητα του ανθρώπου προς το συνάνθρωπο και συμβάλλει στη χάραξη
  + - * εκπαιδευτικής πολιτικής
    - **Φιλοσοφία της παιδείας:**
* *Είναι γνωστό ότι από όλες τις επιστήμες που ασχολούνται σήμερα με την*
  + - * *εκπαίδευση και τα προβλήματά της, η αρχαιότερη είναι η φιλοσοφία. Πολύ πριν επινοηθούν οι εμπειρικές και ποσοτικές μέθοδοι έρευνας, οι φιλόσοφοι*
      * *στοχάζονταν πάνω στην ορθή εκπαίδευση με τρόπο που μας αφήνει έως σήμερα έκπληκτους. […]*
* *Η μακραίωνη φιλοσοφική παράδοση έχει αποθησαυρίσει μια πλούσια*
  + - * *παρακαταθήκη όρων και εννοιών, συλλογιστικών και ερευνητικών μεθόδων,*
      * *φιλοσοφικών σχολών και θεωριών, που μπορούν να τίθενται πάντα στη διάθεση του ερευνητή της εκπαιδευτικής πραγματικότητας ως βοηθητικά εργαλεία*
      * *κατανόησης και ανάλυσης (*Γ. Τζαβάρας και Π. Αναστασιάδης)
    - **Φιλοσοφία της παιδείας και οι προάγγελοι της:**
* **Πλάτων** (428-348 π.Χ.): “Πολιτεία”, “Νόμοι”, “Συμπόσιον”, “Μένων”˙
  + - * **Αριστοτέλης** (384-322 π.Χ.): “Πολιτικά”, “Ηθικά Νικομάχεια”˙
* **Rousseau** (1715-1778 μ.Χ.): “Αιμίλιος ή Περί Aγωγής”, “Κοινωνικό Συμβόλαιο”˙ **Immanuel Kant** (1724-1804 μ.X.): “Σκέψεις για την εκπαίδευση”˙ **Johann Heinrich Pestalozzi** (1746-1827 μ.X.): “Το απόγευμα ενός ερημίτη”, “Πώς η Γερτρούδη διδάσκει τα παιδιά της”˙ **Herbert Spencer** (1820-1903): “Εκπαίδευση, Πνευματική, Ηθική και Σωματική”
* **Montaigne** (1533-1592 μ.Χ.): “Δοκίμια”˙ **John Locke** (1632-1704): “Μερικές σκέψεις που αφορούν την εκπαίδευση”˙ **Jean Jacques**
* **Friedrich Nietzsche** (1844-1900): “Περί του μέλλοντος των σχολείων μας”˙ **John Dewey** (1859-1952 μ.Χ.): “Σχολείο και Εκπαίδευση”, “Το παιδί και το πρόγραμμα”, “Δημοκρατία και Εκπαίδευση”, “Το πιστεύω μου”˙ **A. Ν. Whitehead** (1861-1947 μ.Χ.): “Οι σκοποί της εκπαίδευσης”˙ **Bertrand Russell** (1872-1970): “Για την εκπαίδευση”, “Εκπαίδευση και Κοινωνική Τάξη”˙ **Martin Buber** (1878-1965): “Εγώ και Εσύ”
* Ο όρος **Φιλοσοφία της Παιδείας** φαίνεται να χρησιμοποιείται για πρώτη φορά μάλλον το 1916. Γ. Κουμάκης (1989, 76), με αναφορά στον Dewey . Είναι
  + - * γεγονός ότι σ’ εκείνο το βιβλίο ο Dewey βάζει πολύ κοντά τη φιλοσοφία και την παιδεία:
* *Η εκπαιδευτική άποψη μας κάνει ικανούς να αντικρίσουμε τα φιλοσοφικά*
  + - * *προβλήματα εκεί που αναφύονται και επιμένουν, εκεί που είναι στην κοιτίδα τους, και εκεί όπου η αποδοχή ή η απόρριψη έχει σημασία στην πράξη.*
* *Αν είμαστε διατεθειμένοι να δούμε την εκπαίδευση ως τη διαδικασία που*
  + - * *διαμορφώνει θεμελιώδεις στάσεις, πνευματικές και συναισθηματικές, απέναντι στη φύση και τους συνανθρώπους μας, η φιλοσοφία μπορεί ακόμα και να οριστεί ως γενική θεωρία της παιδείας.*
* Κάθε επιλογή της Πολιτείας σε σχέση με την Εκπαίδευση
* Κάθε επισήμανση της Κοινωνιολογίας σε σχέση με το βαθμό κοινωνικής δικαιοσύνης, που ενσαρκώνεται σε ένα εκπαιδευτικό σύστημα και συντελείται με τις λειτουργίες του
* Κάθε απόφαση του παιδαγωγού για το είδος παιδευτικού αγαθού που θα προσφέρει (γνώσεις, δεξιότητες, αξίες) στο ακροατήριό του
* Κάθε ενέργεια ή παράλειψη εκείνων που είναι υπεύθυνοι για την Παιδεία/Εκπαίδευση
* Ότι είναι ή εγκλείει **πράξη αξιολογική,** που ενδέχεται να επηρεάζει δίκαια ή άδικα την κοινωνική πορεία του εκπαιδευόμενου, προς τη σωστή ή λαθεμένη κατεύθυνση τη διαμόρφωση της προσωπικότητας (την **ελευθερία συνείδησης***)* του εκπαιδευόμενου
* Όλες οι έννοιες: γνώση, αξία, ευθύνη, ελευθερία της συνείδησης, πράξη και πολλές άλλες συναφείς εμπίπτουν στα πεδία της Φιλοσοφίας και διαπνέουν όλη τη διαδικασία παιδαγωγίας
  + - Η **ΦτΠ** επιχειρεί μια **κατανοητική εμβάθυνση** στα θεμέλια της εκπαίδευσης
* Όταν αναλαμβάνει να στοχαστεί την εκπαίδευση –μέσα στη σύγχρονη μορφή της αλλά και μέσα στη μακραίωνη πορεία της- είναι να σταθεί σε ικανή απόσταση από την καθιερωμένη εκπαιδευτική πρακτική, ν’ αναζητήσει τα θεμέλια που τη στηρίζουν και να επανεξετάσει την αντοχή τους στον κριτικό έλεγχο
  + - Συνδέεται με τον ανθρωπολογικό προβληματισμό
* Μετά από μια περίοδο ‘ανθρωπολογικού κενού’ στην Παιδαγωγική, κατά την οποία αυτή υπέστη ποικίλες αιχμαλωσίες επιζητώντας επιφανειακή επικαιρότητα, είναι αναγκαία η επιστροφή στον διάλογο με την Φιλοσοφία και ιδίως με τον ανθρωπολογικό φιλοσοφικό στοχασμό
  + - Επιχειρεί μια συνεχή υπέρβαση της λιμνάζουσας στασιμότητας
* *Προσεγγίζει τα φαινόμενα με τη βοήθεια του ‘ερμηνευτικού κύκλου’. Δεν τα αποκόπτει από τον κόσμο και τη ζωή, γι αυτήν προέχει η χωρικότητα και η χρονικότητα*
  + - **Ο ρόλος του φιλοσόφου της παιδείας:**
* *Να αποσαφηνίσει τους θεμελιώδεις τρόπους με τους οποίους σκεπτόμαστε για την παιδεία: τις έννοιες που χρησιμοποιούμε, τα συμπεράσματα στα οποία*
  + - * *καταλήγουμε, και τις επιλογές που κάνουμε*
* *να καταστήσει φανερά τα κριτήρια που χρησιμοποιούμε στις εκπαιδευτικές μας αποφάσεις*
* *να αναλύσει τις κύριες θέσεις που υπάρχουν πάνω σε θέματα εκπαιδευτικής*
  + - * *πολιτικής, αποκαλύπτοντας τις συλλογιστικές τους προτάσεις, τις συνέπειές τους και τις εναλλακτικές θέσεις*
* *να μας βοηθήσει να κατανοήσουμε καλύτερα το μορφωτικό πλαίσιο και τα προβλήματα που αυτό δημιουργεί*
  + - **Ο ρόλος του φιλοσόφου της παιδείας:**
    - Έγκειται στην ερωτηματική σκέψη που αποβλέπει:
* στον προβληματισμό του παιδευτικού φαινομένου γενικά και των παιδευτικών ενεργειών που τείνουν στη μόρφωση
* στην κριτική θεώρηση των δεδομένων σχημάτων, μοντέλων, αξιών που διέπουν την εκπαιδευτική διαδικασία
* στη βαθύτερη και πιο συνειδητή γνώση της εκπαιδευτικής περιοχής και του εκπαιδευτικού ρόλου, με στόχο τη βελτίωσή τους
  + - Καταλληλότερες μέθοδοι κατά το **Reboul** (2002, 55-61) είναι:

## Η ιστορική μέθοδος

* […] Η ιστορική μέθοδος μας δίνει τη δυνατότητα να θέτουμε κάποιους προβληματισμούς και να ανάγουμε τα πιο συγκεκριμένα και συχνά τα πιο συγκεχυμένα ερωτήματα σε ένα διαχρονικό συλλογισμό, ο οποίος θα τα κατατάξει και θα τα φωτίσει. […]

## Αναστοχαστική μέθοδος

* Συνίσταται στο να ξεκινούμε από τα αποτελέσματα των Επιστημών της Αγωγής και να αναζητούμε κάτω από ποιες συνθήκες και μέσα σε ποια όρια
  + - * κατακτήθηκαν

## Μέθοδος της λογικής ανάλυσης

* [Αυτή η μέθοδος] την οποία προτιμούν οι Αγγλοσάξονες, είναι η λογική ανάλυση, η οποία συνίσταται στη διερεύνηση του περί της παιδείας λόγου, στον καθορισμό των όρων του, την ανάλυση των διατυπώσεών του, τον έλεγχο των συλλογισμών του, μέχρι την αποκάλυψη της αμφιλεγόμενης φύσης του ή των
  + - * εσωτερικών αντιφάσεών του.. […]

## Μέθοδος a contrario

* […] Για παράδειγμα, αν θέλουμε να ορίσουμε την αληθινή διδασκαλία, θα παρατηρήσουμε ότι κανείς δε δέχεται να την αναγάγει σε μια τεχνική
  + - * εκγύμνασης, πλύσης εγκεφάλου ή κατήχησης. Κανείς δε θέλει να περιορίσει τη μόρφωση σε απλή πληροφόρηση, κι ακόμα περισσότερο σε παραμόρφωση.

## Διαλεκτική μέθοδος

* […] Ας θυμηθούμε ότι αυτή η μέθοδος ξεκινά από τις αντιθέσεις μεταξύ ιδεών και θεωριών και δείχνει ότι κάθε έννοια, λόγω ακριβώς των ανεπαρκειών της, μας παραπέμπει στην αντίθετή της και ότι οι αντιθέσεις αυτές δεν μπορούν να
  + - * ξεπεραστούν παρά μόνο από μια ποιοτικά διαφορετική σύνθεση που ενσωματώνει ό,τι πραγματικά θετικό διαθέτει η κάθε θέση
    - Οι κλάδοι και οι επιστήμες με τις οποίες συνδέεται στενότερα είναι:
* Πολιτική Φιλοσοφία και Εκπαιδευτική Πολιτική, Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης, Παιδαγωγική Ψυχολογία και Σχολική Πρακτική

# Αναγκαιότητα της φιλοσοφικής εκπαίδευσης - σχέση με τις άλλες επιστήμες της Αγωγής και φιλοσοφικό

* + - * **υπόβαθρο της διδασκαλίας**
* **Η αναγκαιότητα της φιλοσοφικής εκπαίδευσης προκύπτει από το ότι η Φιλοσοφία** νοείται ως βασική επιστήμη που ενώ δεν έχει συγκεκριμένο
  + - * αντικείμενο σχετίζεται με τον στοχασμό της ανθρώπινης σκέψης καθώς επίσης και των επιστημολογικών τοποθετήσεων
* Θέτει ερωτήματα που δεν μπορούν να απαντηθούν άμεσα από τις ειδικές επιστήμες, αλλά δίνουν σε αυτές νέους προσανατολισμούς
* Το να κάνεις ΦτΠ σημαίνει να λαμβάνεις την παιδεία ως αντικείμενο στοχασμού, με τον ίδιο τρόπο με τον οποίο άλλοι κλάδοι της φιλοσοφίας ενδιαφέρονται για
  + - * τις επιστήμες, την τέχνη, την ηθική...
* Η ΦτΠ εργάζεται επί των εννοιών, φέρνει στο φως ομοιότητες σκέψεων ή
  + - * αντιθέσεις όχι πολύ φανερές, δεν θεωρεί τίποτα αυτονόητο, είναι προσεκτική ως προς τους νόμους της λογικής και ξετρυπώνει τις αντιφάσεις, ανέρχεται, για να κατανοήσει μια ιδέα, στις προϋποθέσεις της, αναλύει το νόημά της
* Ο στόχος της δεν είναι τόσο να οικοδομήσει νέες γνώσεις σχετικά με την εκπαίδευση, αλλά να προσφέρει ένα νέο βλέμμα και νέα ή ανανεωμένα
  + - * ερωτήματα σχετικά με αυτές τις γνώσεις
* Η Φιλοσοφία της Παιδείας ανήκει ταυτόχρονα και στο χώρο της Φιλοσοφίας και στο χώρο της παιδείας. Ωστόσο είναι αυθύπαρκτη και την έχουν ανάγκη όλες οι επιστήμες της εκπαίδευσης
* Είναι η Επιστήμη των Επιστημών της Αγωγής, που ασκεί χρέη επιστημολογίας
  + - * για καθεμιά από αυτές. Έτσι η ΦτΠ είναι η παιδεία κοιταγμένη από τη σκοπιά της Φιλοσοφίας
    - **Σχέση με την Παιδαγωγική:**
* Φιλοσοφία και Παιδαγωγική διεκδικούν τα πρώτα κείμενα που γράφτηκαν για την παιδεία βάζοντας περίπου στο 17ο αιώνα τις απαρχές τους
* **Ο Έρβαρτος** (Johann Friedrich Herbart) 1776-1841 εμφανίζει πρώτος μέσα από τα συγγράμματά του τη Γενική Παιδαγωγική (1806) και ύστερα την Ψυχολογία (1824-1825). Πρωτοπόρος στα δύο αυτά γνωστικά αντικείμενα και ορόσημο στην αυτονόμηση και εξέλιξη των Επιστημών της Εκπαίδευσης
* Η Ψυχολογία αυτονομείται και εξελίσσεται στο τέλος του 19ου αιώνα ενώ η Παιδαγωγική δεν έχει αποδεσμευτεί ούτε στα μέσα του 20ου αιώνα. Συγκλονίζεται από μια κρίση ταυτότητας, αφού επαναπροσδιορίζονται όλες οι
  + - * βασικές της λειτουργίες και αυτονομούνται γνωστικά αντικείμενα που υπάγονταν στη δικαιοδοσία της, διαμορφώνοντας σήμερα τις Επιστήμες της Αγωγής
    - Η ΦτΠ και η σχέση της με την Εκπαιδευτική Πολιτική :
* Η Πολιτεία είναι εκείνη που καθορίζει τις αξιακές κατευθύνσεις, το μορφωτικό περιεχόμενο και τις επαγγελματικές ειδικεύσεις της παρεχόμενης εκπαίδευσης
* Αναφορά: ο Πλάτων στην ιδανική “Πολιτεία” και ο Ρουσό στο ιδανικό “Κοινωνικό Συμβόλαιο”
* Αριστοτέλης: Αναφέρει ότι αυτή (υπόθεση) πρέπει να είναι κοινή, και επομένως υπόθεση της πολιτείας, αλλά, σα γνήσιος φιλόσοφος, προβληματίζεται μπροστά σε μια κατάσταση αντιγνωμιών

## Αυτονόητη η σχέση της ΦτΠ με την Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης, αφού η παιδεία είναι ένα κοινωνικό φαινόμενο ή κοινωνική λειτουργία

* *Η παιδεία είναι βασικά κοινωνική λειτουργία. Κατά συνέπεια η φιλοσοφία της παιδείας δεν είναι δυνατό να εξετάζει το παιδευτικό φαινόμενο ‘αφηρημένο’, δηλαδή ξεκομμένο από τις κοινωνικές συνθήκες παρουσίας και λειτουργίας του.* (Μπαλάσκας, 1984, 19)
* *Η κοινωνία είναι ένα οργανικό σύνολο από άτομα· τα άτομα πάλι είναι τα όργανα της κοινωνίας· δεν έχουν ξεχωριστή ύπαρξη έξω από την κοινωνία. Το άτομο ζει μέσα στην κοινωνία, για την κοινωνία και με την κοινωνία. Μα από το άλλο μέρος*
  + - * *και η κοινωνία υπάρχει μόνο ανάμεσα και με τα άτομα που την αποτελούν (Dewey*, 1972,86-87)

## H σχέση της ΦτΠ με την Παιδαγωγική Ψυχολογία και τη Σχολική Πρακτική

* Η **ΦτΠ δεν** ιδιοποιείται δικές τους αρμοδιότητες, αλλά επισημαίνει:
* Την προσοχή στο κατά πόσον η θεωρητική τους θεμελίωση έχει τα εχέγγυα της επιστημονικότητας, και επομένως εάν οι προτάσεις τους για αξιοποίηση στην πράξη έχουν την απαραίτητη εγκυρότητα και αξιοπιστία·
* Συμβάλει στο ξεκαθάρισμα ανάμεσα στο περιεχόμενο μάθησης και στον τρόπο πρόσκτησής του, πιο συγκεκριμένα ανάμεσα στο τι θα διδαχτεί και στο πώς θα διδαχτεί, και εν συνεχεία στο διαφορετικό τρόπο ελέγχου και αποτίμησης του
  + - * ενός και του άλλου συστατικού στοιχείου
* Η εκπαίδευση πρέπει να γίνεται συνέχεια αντικείμενο στοχασμού. Η φιλοσοφία δεν είναι μια ανώφελη πολυτέλεια, αλλά ένα διανοητικό εργαλείο αναγκαίο για την επανερμηνεία της πραγματικότητας: είναι πράγματι αλήθεια ότι μέσα σε μια
  + - * πρακτική βρίσκονται σε λειτουργία θεωρητικές αρχές και ότι ωφελεί περισσότερο να τις κάνουμε φανερές, παρά να τις ακολουθούμε χωρίς να έχουμε συνείδηση
      * της ύπαρξής τους
* Η σκέψη του δυνατού και του αδύνατου, με τις ηθικές και πολιτικές επιπτώσεις διαφορετικών μορφών εκπαίδευσης αυτός είναι ο ανανεούμενος, δρόμος μιας φιλοσοφικής εργασίας
* Πρέπει να πειστούμε μαζί με τον Rousseau, ότι ο άνθρωπος δεν είναι παρά ένας από τους τρεις αφέντες που έχει το παιδί (πλάι στη φύση και στα πράγματα) και να παραδεχτούμε μαζί με τον Kant ότι καμιά ανθρώπινη γενιά δεν είναι ικανή να παρουσιάσει ένα ολοκληρωμένο σχέδιο εκπαίδευσης

**Ο ΠΛΑΤΩΝ – Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ**

Γεννήθηκε στην Αθήνα από γονείς ευγενείς το 427πχ. Ο πατέρας του Αρίστωνας έλεγε ότι καταγόταν από τη γενιά του Κόδρου Και η μητέρα του Περικτιόνη από το Σόλωνα. Είχε δύο .αδερφούς, τον Αδείμαντο και το Γλαύκωνα. Το πρώτο του όνομα ήταν Αριστοκλής. Πλάτωνας ονομάστηκε αργότερα για το ευρύ του στέρνο και το πλατύ του μέτωπο. Νέος ασχολήθηκε με την ποίηση, αλλά γρήγορα στράφηκε προς τη φιλοσοφία. Ήταν 20 χρόνων, όταν γνώρισε το Σωκράτη και έμεινε κοντά του για οκτώ ολόκληρα χρόνια, μέχρι την ώρα που ο μεγάλος δάσκαλος πέθανε (399 π.Χ.).

Ο άδικος θάνατος του Σωκράτη τον έπεισε' ότι η αθηναϊκή δημοκρατία είχε μεγάλα ελαττώματα και ανέλαβε το ρόλο του κοινωνικού μεταρρυθμιστή. Μετά τη θανάτωση του Σωκράτη για λίγο καιρό κατέφυγε στα Μέγαρα, κοντά στο συμμαθητή του Ευκλείδη. Ύστερα γύρισε στην Αθήνα, όπου για 10 χρόνια ασχολήθηκε με τη συγγραφή φιλοσοφικών έργων, τα οποία φέρουν τη σφραγίδα της σωκρατικής φιλοσοφίας.

Στη συνέχεια ταξίδεψε στην Αίγυπτο και στην Κυρήνη, όπου σχετίστηκε με το μαθηματικό Θεόδωρο, και τέλος στον Τάραντα της Ιταλίας, όπου γνώρισε τους πυθαγόρειους,από τη φιλοσοφική σκέψη των οποίων επηρεάστηκε σημαντικά. Μετά πέρασε στη Σικελία. Στην αυλή του βασιλιά των Συρακουσών Διονυσίου Α‘ γνώρισε το βασιλικό γυναικάδελφο Δίωνα, με τον οποίο συνδέθηκε φιλικά. Η φιλία όμως αυτή προκάλεσε τις υποψίες του Διονυσίου για συνωμοσία, γι' αυτό έδιωξε τον Πλάτωνα από τη Σικελία. Στην Αίγινα κινδύνεψε να πουληθεί ως δούλος αλλά τον εξαγόρασε ο Κυρηναίος φίλος του Αννικέρης

Eπιστρέφoντας στην Αθήνα άνοιξε τη φιλοσοφική σχολή του, την Ακαδημία (387πχ). Η προσπάθεια όμως των δύο φίλων να προσηλυτίσουν στις ιδέες τους το νέο ηγεμόνα Διονύσιο Β' απέτυχαν. Για τρίτη φορά ήρθε στην αυλή των Συρακουσών το 361, με σκοπό να συμφιλιώσει το Δίωνα με το Διονύσιο. Αυτή τη φορά κινδύνεψε και η ζωή του. Τον έσωσε η επέμβαση του πυθαγόρειου Αρχύτα. Αλλά ο Δίωνας δε γλίτωσε. Δολοφονήθηκε το 353.

Έτσι ο Πλάτωνας. έχασε τον άνθρωπο στον οποίο στήριξε τις ελπίδες του για την επιβολή των πολιτικών του ιδεών. Από τότε ο Πλάτωνας. και μέχρι το θάνατό του, το 347πχ, ασχολήθηκε με τη διδασκαλία και με τη συγγραφή φιλοσοφικών έργων

Τα έργα του Πλάτωνα είναι 36 και όλα, εκτός από την "Απολογία'" είναι διαλογικά. Και στη συγγραφή ο φιλόσοφος μιμήθηκε τη διδασκαλία του Σωκράτη, ο οποίος δίδασκε διαλογικά.

Οι διάλογοί του επιγράφονται με το όνομα κάποιου από τα διαλεγόμενα πρόσωπα, π.χ. "Τίμαιος", "Γοργίας", "Πρωταγόρας" κ.λ.π.

Τρεις μόνο διάλογοι, το "Συμπόσιο", 11 "Πολιτεία" Και οι "Νόμοι" τιτλοφορούνται από το περιεχόμενό τους.

Σ' όλους τους διάλογους τη συζήτηση διευθύνει ο Σωκράτης. Στους παλαιότερους διάλογους διατηρεί την εικόνα του πραγματικού Σωκράτη, ενώ στους νεότερους κάτω από το πρόσωπο του δάσκαλου κρύβεται ο ίδιος ο μαθητής

## Το σύνολο του πλατωνικού έργου διακρίνεται σε τρεις περιόδους με βάση τη χρονολογική σειρά:

α) Περίοδος της νεότητας (400 - 387 π.Χ): Σ' αυτήν ανήκουν: Απολογία, Κρίτων, Χαρμίδης, Πρωταγόρας, Λάχης, Ευθύφρων, Ιππίας Μείζων, Ιππίας Ελάσσων, Ίων, Λύσις.

β) Περίοδος ωριμότητας (386-367). Σ' αυτήν ανήκουν: Μενέξενος, Κρατύλος, Ευθύδημος, Γοργίας, Μένων, Παρμενίδης, Φαίδων, Φαίδρος, Πολιτεία, Συμπόσιον, Θεαίτητος.

γ) Περίοδος γηρατειών. (366-348). Περιλαμβάνονται: Σοφιστής, Πολιτικός, Φίληβος, Κριτίας, Τίμαιος, Νόμοι, 7η επιστολή

**Παιδεία και Πλάτωνας**

Για τον Πλάτωνα η υπόθεση της Παιδείας έγινε εξ' ίσου σημαντική όσο και η επιστημονική έρευνα. Για τον Αθηναίο σοφό και τα δύο αυτά συνθετικά αποτελούν μέρος του ίδιου προβλήματος. Για να εντοπίσουμε την αλήθεια χρειαζόμαστε διανοητική παίδευση. Ο μόνος τρόπος να δούμε την αλήθεια, λέει ο Πλάτωνας, είναι μέσα από τα μάτια της ψυχής. Και μόνο μια ενάρετη ψυχή μπορεί να δει την αλήθεια.

Ως εκ τούτου -για να χρησιμοποιήσουμε την πλατωνική αλληγορία τού σπηλαίου- η ψυχή πρέπει να είναι καλά παιδευμένη και ώριμη για να εγκαταλείψει το σπήλαιο των φαινομένων και να δει τις ιδέες που σχηματίζουν τα πάντα γύρω της. Η παιδεία είναι απαραίτητη για την αποκάλυψη της αλήθειας, και η αλήθεια δεν είναι μόνο χρήσιμη για την ίδια την παιδεία, σαν αυτοσκοπός, αλλά αποτελεί και στόχο απελευθέρωσης του ατόμου από την κατάσταση της δουλείας που το υποτάσσει η έλλειψή της.

* Η πλατωνική φιλοσοφία είναι ιδεοκρατική. Εισάγει δηλ. τη θεωρία των ιδεών, οι οποίες κατά τον Πλάτωνα είναι οι γενικοί και αιώνιοι τύποι των πραγμάτων, οι ουσίες που γίνονται αντιληπτές μόνο με το λογικό και όχι με την αίσθηση. Τα αισθητά τα θεωρεί είδωλα των ιδεών.
* Έτσι αναγνωρίζει δύο κόσμους, τον αισθητό, ο οποίος διαρκώς μεταβάλλεται και βρίσκεται σε ασταμάτητη ροή, κατά τον Ηράκλειτο, και το νοητό κόσμο, τον αναλλοίωτο, δηλ. τις ιδέες, οι οποίες υπάρχουν σε τόπο επουράνιο. Αυτές είναι τα αρχέτυπα αυτού του ορατού κόσμου, τα αιώνια πρότυπα και παραδείγματα.
* Για τον Πλάτωνα η ψυχή είναι άυλη οντότητα. Η ιστορία και η προοπτική της είναι εντελώς διαφορετική από αυτήν της υλικής υπόστασης του σώματος. Για τον Πλάτωνα η ψυχή του κάθε ανθρώπου προϋπάρχει Της γέννησής του. Και μετά τον θάνατο του σώματος συνεχίζει μόνη της να λειτουργεί. Στην ψυχή διακρίνει τρία μέρη, το λογιστικό, το θυμοειδές και το επιθυμητικό. Γι' αυτό και αναγνωρίζει τρεις αρετές, τη σοφία, την ανδρεία και τη σωφροσύνη, η καθεμία από τις οποίες αντιστοιχεί και σε ένα από τα τρία μέρη της ψυχής.
* Τις τρεις αυτές αρετές της ψυχής τις παραλληλίζει με τις τρεις χορδές της λύρας, την υπάτη, τη μέση και τη νήτη. Αλλά οι τρεις αυτές αρετές πρέπει να αναπτύσσονται αρμονικά, ώστε το λογιστικό ως θείο να κυβερνά, το θυμοειδές να υπακούει σ’ αυτό ως βοηθός, και τα δύο μαζί να διευθύνουν το επιθυμητικό, για να μην επιχειρεί, να άρχει αυτό, αφού είναι το πιο άπληστο και το κατώτερο μέρος της ψυχής. Από την αρμονική ανάπτυξη των τριών αρετών αποτελείται η δικαιοσύνη, η οποία είναι αρμονία των τριών άλλων αρετών.
  + - * **Θάνατος και Πλάτωνας**
* Κατά τον Πλάτωνα και πολλών γνωστών φιλοσόφων, η φιλοσοφία αναδεικνύεται σε μελέτη θανάτου. Όλοι οι φιλόσοφοι μιλούν για την προετοιμασία που θα πρέπει να έχει ο άνθρωπος να υποδεχθεί τον θάνατο με ανακούφιση, όποτε και αν έλθει αυτός. Σύμφωνα με τον Πλάτωνα η αναζήτηση της αλήθειας εμποδίζεται από το σώμα, τον αισθητό κόσμο. Οι αισθήσεις μας παραπλανούν και μας παρασύρουν σε παραισθήσεις και ψευδαισθήσεις, έτσι μας αποκλείουν από την αλήθεια και τη γνώση της αρετής.
* Ο μόνος τρόπος για να ανακαλύψεις την αλήθεια και την γνώση της αρετής, πετυχαίνεται με τον φυσικό θάνατο. Έτσι αποδεσμεύεται η ψυχή από το σώμα και την επιρροή των αισθήσεων. Οι φιλόσοφοι το γνώριζαν αυτό και προετοιμάζονταν για τον θάνατο τους και δεν έπαυαν ούτε στιγμή να μην το φέρνουν στο μυαλό τους. Η πλειοψηφία του κόσμου αντιμετωπίζει τον θάνατο ως συμφορά. Αυτό δεν σήμαινε φυσικά ότι θα πρέπει να επιδιώξουμε να αυτοκτονήσουμε όπως εισηγήθηκαν κάποιοι οπαδοί της στωικής φιλοσοφίας Επειδή και η πόλη αποτελεί μία μεγέθυνση του ανθρώπου, διακρίνει και σ' αυτήν τρία γένη: το βουλευτικό, το πολεμικό και το χρηματικό, τα οποία αντιστοιχούν προς τα τρία μέρη της ψυχής. Όπως στον άνθρωπο έτσι και στην πόλη πρέπει να υπάρχει η δικαιοσύνη, δηλ. η αρμονία, που πετυχαίνεται, όταν και στην πόλη το καθένα από τα γένη εκτελεί το δικό του έργο και δεν επιδιώκει τα ξένα.

11

Κύριο χαρακτηριστικό της φιλοσοφίας του αποτελεί η θεώρηση της γνώσης ως ανάμνησης. Σύμφωνα με τον Πλάτωνα, η ανθρώπινη ψυχή πριν πέσει στον κόσμο των πραγμάτων έζησε σε έναν ιδανικό κόσμο, τον κόσμο των ιδεών. Εκεί ήταν που γνώρισε την πραγματική ουσία των πραγμάτων. Τα πράγματα που γίνονται αισθητά στον άνθρωπο στη διάσταση του υλικού κόσμου, δεν αποτελούν παρά απομιμήσεις, «σκιές», είδωλα του αληθινού κόσμου των ιδεών. Επομένως ο άνθρωπος δεν ανακαλύπτει, αλλά θυμάται αλήθειες που κάποτε γνώρισε στον κόσμο των ιδεών. Όλοι έχουν μέσα τους τη γνώση και την αλήθεια και αυτό που πρέπει να γίνει είναι να την ανακαλέσουν στη μνήμη τους. Εξάλλου η ετυμολογία της αλήθειας σημαίνει την άρση της λήθης.

Ο Πλάτων ασχολείται εκτενώς με την Πολιτική Φιλοσοφία, καθορίζοντας και αναλύοντας μια συγκεκριμένη δομή πολιτικής διάρθρωσης ενός κράτους. Η Πολιτεία του Πλάτωνος χωρίζεται σε τάξεις βάσει ικανοτήτων και καταγωγής (πρβλ αριστοκρατία) και σε έναν υπέρτερο ηγεμόνα, ο oπoίος πρέπει αποκλειστικά να είναι Φιλόσοφος.

Ο Πλάτων αφιερώνει μεγάλο μέρος των συγγραμμάτων του στο φιλοσοφικό ζήτημα του Έρωτα με τη διττή του σημασία: αφενός την έλξη μεταξύ δασκάλου και μαθητή (εραστή και ερωμένου), αφετέρου την τάση του ανθρώπου για ανάμνηση, για συνάντηση με τον κόσμο των ιδεών. Επιπρόσθετα, με αφορμή το ζήτημα του έρωτα, πραγματοποιεί ενδελεχή ψυχολογική ανάλυση της ανθρώπινης προσωπικότητας σε μέρη, θεωρίες τις οποίες αναδιατυπώνουν με άλλο τρόπο οι ψυχολόγοι (Freud) του 20ουαιώνα μΧ.

## Ο μύθος του σπηλαίου 1

Ο μύθος αυτός διηγείται πως σε ένα σπήλαιο, κάτω από τη γη, βρίσκονται μερικοί άνθρωποι αλυσοδεμένοι με τέτοιο τρόπο, ώστε να μπορούν να δουν μόνο τον απέναντί τους τοίχο. Δεν μπορούν να κοιτάξουν ούτε πίσω, ούτε δεξιά, ούτε αριστερά. Πίσω τους ωστόσο είναι αναμμένη μια φωτιά. Έτσι οτιδήποτε εκδηλώνεται πίσω από την πλάτη τους αναπαριστάνεται ως σκιά στον απέναντι τους τοίχο. Επειδή οι άνθρωποι αυτοί σε ολόκληρη τη ζωή τους τα μόνα πράγματα που έχουν δει είναι οι σκιές των πραγμάτων, έχουν την εντύπωση ότι οι σκιές που βλέπουν πάνω στον τοίχο είναι τα ίδια τα πράγματα. Εάν όμως κάποιος από τους αλυσοδεμένους ανθρώπους του σπηλαίου κατορθώσει να ανέβει πάνω στη γη και, κάτω από το φως του ήλιου πλέον, δει τα πράγματα, θα καταλάβει την πλάνη στην οποία ζούσε όσο ήταν κάτω από τη γη. Θα αντιληφθεί τότε ότι οι σύντροφοι του, που εξακολουθούν να βρίσκονται αλυσοδεμένοι στο σπήλαιο, ζουν βυθισμένοι μέσα στις ψευδαισθήσεις.

Κατά τον Πλάτωνα, ο απελεύθερος δεσμώτης είναι ο φιλόσοφος, ο οποίος βλέπει τα ίδια τα όντα, τις ιδέες, και όχι τα είδωλά τους. Οι αλυσοδεμένοι σύντροφοι του είναι οι κοιvoί άνθρωποι που, έχοντας εθισθεί στις απατηλές παραστάσεις των αισθητών πραγμάτων, ζουν, χωρίς να το ξέρουν, μέσα στο ψέμα. Πάντοτε βέβαια, για τον Πλάτωνα, υπάρχει η δυνατότητα απεμπλοκής των αλυσοδεμένων ανθρώπων από τις πλάνες τους. Για να το πετύχουν αυτό, χρειάζεται να αποδεσμευτούν από τις αλυσίδες τους. Αυτές συμβολίζουν τις αισθήσεις τους, που τους υποχρεώνουν να παρατηρούν μόνο τα απατηλά είδωλα των ιδεών, των αληθινών όντων. Αντί για τις αισθήσεις τους όμως θα πρέπει να εμπιστευτούν το νου τους.

Η επίδραση του φιλοσόφου αυτού υπήρξε πάρα πολύ μεγάλη. Η ιστορία της φιλοσοφίας μέχρι τον Κικέρωνα είναι γεμάτη από αυτόν και είτε αμφισβητεί είτε ακολουθεί τη διδασκαλία του. Οι πατέρες της εκκλησίας από αυτόν δανείζονται ιδέες και επιχειρήματα και τον θεωρούν τον πιο σημαντικό αντιπρόσωπο της ανθρώπινης φιλοσοφίας.

Αλλά και η νεότερη φιλoσoφική σκέψη δεν έμεινε ανεπηρέαστη από τον Πλάτωνα. Τα διάφορα φιλοσοφικά συστήματα ή προσπαθούν να ανατρέψουν τις ιδέες του ή οικοδομούν πάνω σ' αυτές.

**ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΝΤΙΝΟΜΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

## Ο σύγχρονος άνθρωπος βιώνει τη σύγχυση που δημιουργεί το τεχνολογικό περιβάλλον

* **Την παρανοϊκή χρήση της τεχνολογίας και τις παραφρονητικές αποκλίσεις της**

## Τις ανισότητες που δημιούργησε η ΔΒΜ, ενώ σχεδιάστηκε για να τις μειώσει

* **Βιώνει τη κοινωνική δικτύωση των απομονωμένων, ενώ παράλληλα εκπλήσσεται στην αύξηση της κοινωνικής απομόνωσης των δικτυωμένων**

## Ερώτημα:

* **Η τεχνολογία έχει διευκολύνει ή αντίθετα έχει δυσκολέψει τις ειλικρινείς και ουσιαστικές ανθρώπινες σχέσεις;**

## Ο σκοπός της Παιδείας σήμερα:

* **Είναι η επαγγελματική κατάρτιση**

## Η κάλυψη των αναγκών της αγοράς

* **Η εκπαίδευση του ανθρώπου ως Δια Βίου Εργαζόμενου**

## Η κάλυψη των αναγκών για προσωπική ολοκλήρωση, αυτονομία και κοινωνική εγρήγορση του ανθρώπου – πολίτη

* **Η επίτευξη του σκοπού της ζωής του ανθρώπου**

## Η επίτευξη της ευδαιμονίας;

* **Αν ο σκοπός είναι η επίτευξη της ευδαιμονίας (κατά τον Αριστοτέλη), τότε αρκούν κάποια τεχνολογικά επιτεύγματα όσο προηγμένα κι αν είναι;**

## Ο σύγχρονος άνθρωπος χρειάζεται μια φιλοσοφία και μια στάση ζωής που να ικανοποιεί τις πραγματικές του ανάγκες

**Ο σύγχρονος άνθρωπος χρειάζεται μια φιλοσοφία ζωής που:**

## Να σέβεται την αυτονομία, την ατομική συνείδηση και την ατομικότητά του

* **Να μεγιστοποιεί την κριτική του ικανότητα**
* **Να μπορεί να υιοθετηθεί ως στάση ζωής που θα τον οδηγεί στην ευδαιμονία. Σε μια πλήρη, ευτυχισμένη, ολοκληρωμένη ζωή που θα αξίζει κανείς να ζει για τον ίδιο και τους γύρω του**

# Αριστοτελική φρόνηση

## Είναι μια διαδικασία, αλλά όχι η μία και μόνη οδός

* **Είναι η πρακτική φύσεως και όχι απλώς θεωρητική**

## Είναι η αρετή του πρακτικού συλλογισμού

* **Είναι απλή και εύκολα κατανοητή**

## Έχει τέσσερα βήματα: Βούλευσις – κρίσις -προαίρεσις - πράξις

* **Μπορεί να διδαχθεί**

## Μπορεί να εφαρμοστεί ανεξαρτήτως τόπου, χρόνου και συνθηκών

* **Μπορεί να αναχθεί στις συγκεκριμένες συνθήκες που αφορούν τη δική μας προσωπική περίπτωση**
* **Σέβεται την αυτονομία και την ατομική μας συνείδηση**

# Πρώτο βήμα: η « βούλευσις»

## Ανασκόπηση όλων των οδών που θα μπορούσαν να κάνουν δυνατή την πραγματοποίηση των σκοπών του ατόμου

* **Ανάλυση όλων των εναλλακτικών πράξεων, σύγκριση και αξιολόγησή τους Η βούλευσις:**

## Πάντα αφορά κάποιο σκοπό που είναι επιτεύξιμος

* **Αφορά συγκεκριμένη περίσταση και συγκεκριμένες συνθήκες (MacIntyre, 1996)**

# Δεύτερο βήμα: η «κρίσις»

## Το άτομο φτάνει στην αναγνώριση ότι μια συγκεκριμένη εναλλακτική λύση που έχει ελέγξει κατά τη βούλευση βαραίνει περισσότερο συγκρινόμενη με τις άλλες

* **Ο Αριστοτέλης ανγνωρίζει ότι ο άνθρωπος έχει:**

## Διορατικότητα

* **Αντίληψη**

## Φαντασία και

* **Ικανότητα για λογικούς συλλογισμούς (Καραβάκου, 2009)**

# Τρίτο βήμα: « η προαίρεσις»

## Συνδυάζει την αναγνώριση με τη πρόθεση, δηλαδή το νοητικό με το επιθυμητικό, τη γνώση με την επιθυμία, τη λογική με το συναίσθημα

* **Συνδυάζει αυτό που γνωρίζει ότι πρέπει να γίνει στη συγκεκριμένη περίπτωση με αυτό που βαθιά επιθυμεί να γίνει**

## Λαμβάνει την απόφαση για αυτό που θα γίνει

* **Το συναίσθημα και οι επιθυμίες που θα πρέπει τελικά να υπακούσουν σε αυτό που υπαγορεύει η λογική**

## Η πράξη υποκινείται από το συναίσθημα

* **Χωρίς επιθυμία δεν υπάρχει κίνητρο για κίνηση και πράξη**

# Τέταρτο βήμα: «η πράξις»

## Πράττει αυτό που αποφάσισε κατά το προηγούμενο βήμα

* **Η πλήρης εφαρμογή της Αριστοτελικής φρόνησης στη καθημερινή ζωή απαιτεί:**

## Ψυχική δύναμη

* **Ισχυρή δέσμευση**

## Ήθος

* **Ακεραιότητα και χαραχτήρα Συμβάλλει στα παραπάνω η ΔΒΜ**

# Φρόνηση: Χαρακτηριστικό των ενηλίκων

## Ενδιαφέρονται για μια πλήρης, ολοκληρωμένη και γεμάτη ζωή

* **Δεν υπάρχει καιρός για χάσιμο**

## Ζητούν εφαρμόσιμες μεθόδους με άμεσα αποτελέσματα

* **Βρίσκονται στη κατάλληλη ηλικία (επιδιώκουν ότι έχει πραγματική αξία και όχι εφήμερα αγαθά)**

## Μπορούν να χρησιμοποιούν τη δική τους προσωπική εμπειρία για να καταλάβουν πως λειτουργεί η φρόνηση

* **Ηγούνται ήδη κοινωνικών ομάδων (οικογένειας, εργασίας, πολιτικής και ενδιαφέρονται για την ευτυχία τους)**

## Επιζητούν το σκοπό της ζωής- την αληθινή ευτυχία ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΑ

* **Οι σύγχρονοι άνθρωποι αντιμετωπίζουν πολλές προκλήσεις στην προσωπική,**

## επαγγελματική και κοινωνική ζωή

* **Η υιοθέτηση μιας φιλοσοφίας ως στάσης ζωής θα βοηθήσει στην επιλογή κρίσιμων αποφάσεων**

## Ο καθένας μπορεί να βρει τον τρόπο που η φρόνηση τον εκφράζει σε κάθε συγκεκριμένη περίπτωση, λαμβάνοντας υπόψη όλες τις λεπτομέρειες που τον αφορούν (Adler, 1998)

* **Ο καθένας μας είναι ελεύθερος να επιλέξει *αν θέλει* την ευδαίμονα ζωή**

## Κανένας όμως *δεν μπορεί* να επιθυμεί την ευδαίμονα ζωή για κάποιον άλλο και να του την επιβάλλει

* **Μπορεί όμως *να άρει* τις δυσκολίες για την επιθυμήσει και να δημιουργήσει τις κατάλληλες συνθήκες ώστε να την επιδιώξει ο ίδιος (O ’Toole, 2006)**

## Ειδικά αυτός που είναι αριστοτελικός, ηγείται της στενής ή της ευρύτερης κοινωνικής ομάδας στην οποία ανήκει και την ευτυχία που μπορεί να επηρεάσει

* **Ο Αριστοτέλης δεν ξεχώριζε την ευδαιμονία του πολίτη από την ευδαιμονία της Πολιτείας**

## Στη Διακήρυξη της Ανεξαρτησίας της Αμερικής αναφέρεται: «Η επιδίωξη της ευδαιμονίας δεν είναι προνόμιο, αλλά δικαίωμα όλων των πολιτών»

* **Στην τυπική, μη τυπική και άτυπη μάθηση χρειάζεται μία στροφή στις ανθρωπιστικές αξίες**

## Επίκεντρο της Παιδείας πρέπει να είναι ο άνθρωπος και οι πραγματικές του ανάγκες

* **Δεν θα πάψουμε να είμαστε οικονομικά και τεχνολογικά όντα. Το ερώτημα για μια κοινωνία σύγχρονη, δημοκρατική, συμμετοχική και ελεύθερη από αποκλεισμούς και ανισότητες είναι: πώς να μη πάψουμε να είμαστε ταυτόχρονα και φιλοσοφικά όντα**

# ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

* + - * **ΗΘΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

## Εκπαίδευση και Ηθική

* + - Ο όρος παιδεία μπορεί να οριοθετηθεί με τη χρήση του ***γνωσιολογικού και αξιολογικού*** κριτηρίου. Τα κριτήρια αυτά συνιστούν και τα ελάχιστα όρια που είναι απαραίτητα για την καταγραφή της ταυτότητάς της
* ***Το γνωσιολογικό*** αποκαλύπτει ότι η πολυσημία της παιδείας και ο βασικός χαρακτηρισμός της ως γενικής και εκλεπτυσμένης μόρφωσης, μπορεί αφ’ ενός να περιοριστεί και αφ’ εταίρου να εντοπιστεί, κατά κύριο λόγο, σε ένα θεμελιακό χαρακτηριστικό της που είναι η ύπαρξη της γνώσης
* Παιδεία χωρίς συγκεκριμένη γνώση και μάλιστα γνώση επιστημονική δεν μπορεί να υπάρξει. Η γνώση είναι εγγενής φύση της παιδείας
  + - ***Το αξιολογικό*** ορίζεται από δύο παραμέτρους:
* Οι γνώσεις που κατέχουμε πρέπει να έχουν μια ωφελιμιστική αξία που προκύπτει από την εφαρμογή τους και κυρίως μια αυταξία που παραπέμπει στην επιστημονική τους τεκμηρίωση
* Οι γνώσεις, πρωτίστως όμως, πρέπει να συνυφαίνονται με την κατάκτηση ορισμένων αξιών και αναμφίβολα με την ανάπτυξη της ηθικής στάσης ως θεμελιώδους συμπεριφοράς του ατόμου

## Έτσι:

* Το ***αξιολογικό*** κριτήριο δεν παραπέμπει μόνο στην κατάκτηση των γνώσεων ως αυτοσκοπού, αλλά κυρίως στην ανάπτυξη των αξιών και στη διαμόρφωση ενός ηθικού πλαισίου μέσα στο οποίο πρέπει να λειτουργούν οι γνώσεις

## - Ποιο είναι όμως το περιεχόμενο της ηθικής;

* Η ηθική θα μπορούσαμε να πούμε ότι μελετά τα φαινόμενα της ανθρώπινης στάσης και ανθρώπινης πράξης καθώς και τις αξίες που ανιχνεύονται μέσα σ’ αυτές ή που τις καθοδηγούν
* Ακόμα ότι η ηθική είναι η επίτευξη του καλού μέσα από τη διαμόρφωση μιας ανάλογης συμπεριφοράς των ατόμων που συντείνει στην προώθηση αυτού του γενικόλογου στόχου
* Γεννάται όμως **το ερώτημα:** ποια είναι η φύση και το βάθος του καλού και με ποια μέσα και με ποια μέθοδο ερευνούμε την κρίση των ηθικών προτύπων και των ηθικών αρχών στις οποίες αναφέρεται;
* Για να απαντήσουμε στο ερώτημα είναι απαραίτητο να διερευνούμε τα ηθικά φαινόμενα και τους ηθικούς κανόνες, καθώς και το περιεχόμενο των ηθικών εννοιών, ενώ παράλληλα να ελέγχουμε τη λογική διάρθρωση των ηθικών προτάσεων
* Παίρνοντας ως παράδειγμα ορισμένες ηθικές προτάσεις θα δούμε και θα κατανοήσουμε το περιεχόμενο και τις επιδιώξεις της ηθικής

### «’Ορθώς ζην»

* Αν αυτή είναι η ηθική επιδίωξη του ανθρώπου, τότε μπορεί να έχει θέση εδώ το σωκρατικό κριτήριο για το αγαθό, με την έννοια ότι η ηθική συνδέεται με την ευτυχία και αυτή με το ενδιαφέρον για τη ψυχή και τη φρόνηση ως γνώση του καλού και αντίστοιχη συμμόρφωση
* Η αριστοτελική ***έξις***, επίσης, είναι αποτέλεσμα των ηθικών αρετών και αποβλέπει στη σωστή συμπεριφορά και στην ταύτιση των ατομικών και πολιτικών αρετών στην ιδανική πολιτεία
* Ακολουθώντας την αριστοτελική προέκταση στον Μεσαίωνα, τότε βλέπουμε ότι στο Θωμά τον Ακινάτη προβάλλεται ο διανοητικός παράγοντας ως απαραίτητος για την αναγνώριση των ηθικών κανόνων, οι οποίοι ενυπάρχουν στην εγκόσμια θεϊκή τάξη, αφού το θείο δίκαιο δεν ακυρώνει το ανθρώπινο που απορρέει από το Λόγο
* Στην αγγλοσαξονική εκδοχή η ηθική συνδέεται με το καλό και το κακό ως ευχάριστο και δυσάρεστο και οι ηθικοί κανόνες μπορούν να γίνουν αντιληπτοί μέσω της λογικής
* Υιοθετώντας την άποψη περί λογικής, μπορούμε να πούμε ότι απαιτείται η λειτουργία μιας γνωστικής διαδικασίας για τη διάκριση των ηθικών προτάσεων και την επιλογή της ορθής δράσης
* Ο Hume προβάλλει τη λογική ως το μέσο που επιβεβαιώνει και όχι που ρυθμίζει την επιδοκιμασία του καλού και του κακού
* Ο Kant υποστηρίζει ότι το καθήκον και το κίνητρο συνιστούν τα δύο στοιχεία της ηθικής μέσα από τις κατηγορικές προσταγές παγκοσμίου κύρους
* Επιβεβαιωτική της καντιανής οπτικής είναι η χεγκελιανή αντίληψη του καθήκοντος
* O Αριστοτέλης είναι ο πρώτος που ασχολήθηκε συστηματικά με το ηθικό πρόβλημα, είναι ο ιδρυτής της Ηθικής ως φιλοσοφικής επιστήμης
* H ηθική του Αριστοτέλη είναι μια ορθολογιστική ηθική και πηγή της ηθικής είναι ο ορθός λόγος. Αυτός ανακαλύπτει και προσδιορίζει το ηθικά πρέπον
* Στην εκτίμηση του ηθικού δεν έχει θέση το συναίσθημα, η συνείδηση ή κάποιος θεϊκός νόμος
* O Αριστοτέλης θεμελιώνει την ηθική πάνω στην ανθρωπολογία του. Στα Ηθικά Νικομάχεια παρατηρεί ότι η ψυχή του ανθρώπου χωρίζεται στον λόγον και στο άλογο μέρος
* Το άλογο μέρος περιλαμβάνει τις βιολογικές λειτουργίες, τις επιθυμίες και τα συναισθήματα, τα πάθη. Τα πάθη αυτά μπορούν να μετέχουν ως ένα βαθμό στον λόγον, είναι δεκτικά διαμόρφωσης από τον λόγον (*Πείθεται πως υπό λόγου το άλογον*, ‘Ηθικά Νικομάχεια 1102-1103)
* O λόγος δεν τείνει να υποτάξει ή να εξαφανίσει το «άλογον», αλλά να το εξορθολογίσει, να επιβάλει σ’ αυτό κάποιο μέτρο. Οι ορμές και οι επιθυμίες πρέπει να χαλιναγωγούνται, να μη βγαίνουν από ορισμένα όρια. Ουσία των ηθικών πράξεων και των «ηθικών αρετών» είναι η μεσότητα. H έλλειψη και η υπερβολή αποτελούν κακίες και πρέπει να αποφεύγονται
* O Αριστοτέλης βρίσκει την ιδέα της μεσότητας σ’ όλες τις κοινωνικά αποδεκτές αρετές. H κοινωνική συνείδηση έφτιαξε τις αρετές με τη συναίσθηση ότι αυτές αποτελούν μεσότητα και χαρακτήρισε κακίες όλες τις καταστάσεις που βγαίνουν
  + - * από το μέτρο είτε προς τα κάτω είτε προς τα πάνω, είτε προσεγγίζουν το καθόλου ή το πολύ λίγο είτε το πάρα πολύ, την υπερβολή
* Σε ορισμένες καταστάσεις στην ηθική συνείδηση ή στη κρίση της κοινωνίας δεν έδωσε ένα συγκεκριμένο όνομα
* H ηθική του Αριστοτέλη είναι ορθολογιστική αλλά και ευδαιμονιστική. H ηθική αρετή χαρίζει ευτυχία, όχι γιατί δημιουργεί ευχάριστα συναισθήματα που προέρχονται από την εκτέλεση του καθήκοντος αλλά γιατί εξασφαλίζει στον άνθρωπο ευρυθμία και ψυχική ελευθερία και ισορροπία. Οι υπερβολές ταλαιπωρούν και βασανίζουν τον άνθρωπο
* Αναφερόμενοι στην ηθική της εκπαίδευσης, θα μπορούσαμε να πούμε ότι μιλάμε για μια εκπαίδευση που μπορεί να εμπνεύσει, να προτείνει, να προάγει την ανάπτυξη των ηθικών εννοιών, αξιών και συμπεριφορών στα παιδιά.
* Στόχος της ηθικής εκπαίδευσης είναι να βοηθήσει τα άτομα να χτίσουν έναν ηθικό χαρακτήρα, με την εφαρμογή των κατάλληλων μεθόδων και προγραμμάτων, έτσι ώστε να προαχθεί η ηθική ανάπτυξη και να ενισχυθεί η εκδήλωση θετικής κοινωνικής συμπεριφοράς στους εκπαιδευόμενους
* Ένα από τα μέγιστα επιτεύγματα της διαδικασίας κοινωνικοποίησης ενός ατόμου είναι η ικανότητα να διαμορφώνει τη συμπεριφορά του με τέτοιο τρόπο ώστε να είναι συμβατή με τις απαιτήσεις της κοινωνίας μέσα στην οποία ζει
* Η κατάκτηση αυτή βασίζεται, εν μέρει, στην ικανότητά του να καταλαβαίνει και να αξιολογεί ηθικά όχι μόνο τη δική του συμπεριφορά αλλά και των άλλων
* Η ανάπτυξη της ηθικής αποτελεί βασικό πυρήνα και στόχο της διαδικασίας κοινωνικοποίησης του ανθρώπου και δε σχετίζεται αναγκαστικά με ένα συγκεκριμένο θρησκευτικό ή πολιτικό σύστημα αξιών
* Η Ψυχολογία της ηθικής διερευνά πώς οι άνθρωποι διαμορφώνουν ηθικές έννοιες και πεποιθήσεις, πώς λαμβάνουν και εκτελούν αποφάσεις σε θέματα ηθικής, πώς αναπτύσσεται η ηθική σκέψη και τι επηρεάζει αυτή στην ανάπτυξη
* Τούτη αποτελεί τη γνωστική πλευρά της ηθικής ανάπτυξης και έχει μελετηθεί από κορυφαίους ψυχολόγους όπως ο Piaget (1932), ο Kohlberg (1984), και οι συνεχιστές τους (Gilligan, 1982. Smetana, 1984. Rest, Narvaez, Thoma, & Bebau, 2000)
* Η κοινωνική πλευρά της ηθικής ανάπτυξης δίνει έμφαση στην επιρροή των
  + - * «σημαντικών άλλων» (Bandura, 1991).
* Θεωρεί, ωστόσο, ότι το παιδί συμμετέχει ενεργά στην απόκτηση και την εσωτερίκευση κοινωνικών πληροφοριών, έτσι ώστε οι ηθικές αρχές και η στάση του να επηρεάζονται από τα μοντέλα συμπεριφοράς ή τις ενισχυτικές μεθόδους, ακόμα και όταν αυτά απουσιάζουν
* Υποστηρίζεται ότι η ενίσχυση της ηθικής αποτελεί σημαντική προτεραιότητα για κάθε κοινωνία. Οι ψυχολόγοι και οι παιδαγωγοί τονίζουν ότι η προαγωγή της ηθικής εκπαίδευσης μπορεί να λειτουργήσει ως άμυνα στην παρατηρούμενη παρακμή της σύγχρονης κοινωνίας.
* Αν θέλουμε να διαφυλάξουμε τα παιδιά από το να εκδηλώνουν αρνητικές κοινωνικές συμπεριφορές ή από κινδύνους δεν αρκεί η επιβολή περιορισμών, χρειάζεται να τα υποστηρίξουμε, ώστε να χτίσουν έναν ηθικό χαρακτήρα που θα τους επιτρέπει να αντιστέκονται αυτοβούλως και σθεναρά σε δυνητικούς κινδύνους
* Η φιλοσοφική ρίζα αυτής της άποψης ανάγεται στις απόψεις του Σωκράτη («η αρετή είναι διδακτή»), του Πλάτωνα και του Αριστοτέλη
* Μια τυπολογία ηθικού χαρακτήρα που πρότειναν οι Peck & Havighurst (Peck, et al., 1960) περιλαμβάνει πέντε τύπους: τον ανήθικο, το συμφεροντολόγο, το συμμορφούμενο, τον άλογο-ευσυνείδητο και τον έλλογο-αλτρουιστή
* Η έννοια της ηθικής, από την άλλη, εμπεριέχει τη συμμόρφωση με τις επικρατούσες ηθικές και κοινωνικές νόρμες, στο συγκεκριμένο τόπο και χρόνο
* Ο ηθικός χαρακτήρας, αν και σχετίζεται με την ηθική, δεν προϋποθέτει αναγκαστικά την εφαρμογή της συμμόρφωσης. Πρόκειται για μια πιο δυναμική και περιεκτική εννοιολογική κατασκευή, όπου οι παράγοντες της βούλησης και της προσωπικής εμπλοκής κατά την επιδίωξη των στόχων παίζουν πολύ σημαντικό ρόλο
* Στη σύγχρονη εποχή, η εφαρμογή της ηθικής εκπαίδευσης ήταν συχνά ένα αμφιλεγόμενο ζήτημα
* Στο ένα άκρο της συζήτησης, ο Kohlberg (1984) υποστηρίζει ότι η διδασκαλία συγκεκριμένων ηθικών αξιών είναι ασυμβίβαστη με το ρόλο του δασκάλου ως εκπαιδευτή για την ηθική
* Αυτό που πρέπει να κάνει ο δάσκαλος είναι να διδάξει τους τρόπους με τους οποίους μπορεί κανείς να σκέφτεται (και να πράττει) με βάση ηθικές αξίες, χωρίς όμως να διδάξει τις ίδιες τις ηθικές αξίες
* Η κριτική που ασκήθηκε στην άποψη του αφορούσε, μεταξύ άλλων, στη δυνατότητα άσκησης ενός ηθικού τρόπου σκέψης, χωρίς τη διδασκαλία συγκεκριμένων αρχών και αξιών
* Αργότερα ο ίδιος ο Kohlberg αναθεώρησε αυτό το επιχείρημα που, ωστόσο, το διατήρησαν πολλοί από τους συνεχιστές του
* Αντίθετη άποψη πρεσβεύουν ο Lickona (1993) και ο Banks (Banks & Banks, 1995) που είναι από τους θερμότερους υποστηρικτές της ηθικής εκπαίδευσης
* Ο Lickona υποστηρίζει ότι η σχολική εκπαίδευση μπορεί να συμβάλλει στην καλλιέργεια του ηθικού χαρακτήρα στα παιδιά και, μάλιστα, αυτό θα πρέπει να αποτελεί βασική προτεραιότητα για το σχολείο. Τούτο μπορεί να συμβεί, όταν το σχολείο προβάλλει με συνεπή τρόπο θετικά μοντέλα ηθικής συμπεριφοράς και ηγεσίας και διδάσκει δημοκρατικές αξίες και ιδανικά (π.χ. υπευθυνότητα, σεβασμό, ανεκτικότητα, συνεργασία, αυτοπειθαρχία, συμπόνια, εντιμότητα)
* Ο Banks θεωρεί αναγκαία την πολυπολιτισμική εκπαίδευση με στόχο τη μείωση των προκαταλήψεων. Μέσα από αυτή θα βοηθηθούν οι μαθητές να αναπτύξουν τις γνώσεις, στάσεις και δεξιότητες που απαιτούνται για να λειτουργήσουν αρμονικά στις σημερινές πολύμορφες κοινωνίες
* Οι Noblit & Dempsey (1996) θεωρούν αναγκαίο να διδάσκονται τα παιδιά ότι η πολιτιστική και ηθική ιστορία προορίζεται τόσο για να διατηρείται όσο και για να αλλάζει. Συνεπώς, πρέπει στο σχολείο να δημιουργούνται κατάλληλες ηθικές καταστάσεις, ώστε τα παιδιά να συμμετέχουν ενεργά είτε στη διατήρηση είτε στην αλλαγή των πεποιθήσεων και των κοινωνικών πρακτικών
* Φαίνεται ότι ανάμεσα στους ψυχολόγους και τους παιδαγωγούς που ασχολούνται με την ηθική υπάρχει μια γενική συναίνεση ως προς την ανάγκη να διδάσκονται ηθικές αξίες και να καλλιεργείται η ηθική σκέψη στα παιδιά. Ωστόσο, δεν υπάρχει συχνά συμφωνία ως προς το ποιες ηθικές αξίες και με ποιον τρόπο θα πρέπει να διδάσκονται

# ΝΕΟΠΛΑΤΩΝΙΣΜΟΣ

* Τους τελευταίους αιώνες της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας(753 π.χ -476 μ.Χ.), ο κόσμος βυθιζόταν στις ανατολικές δεισιδαιμονίες. Ο αισθητός κόσμος, σε αντίθεση με όσα είχαν υποστηρίξει οι *Στωικοί* και οι *Επικούρειοι*, θεωρήθηκε ως ο τόπος δυνάμεων εχθρικών προς την ψυχή την οποία κρατούσαν φυλακισμένη
* Στόχος και πάλι, ήταν η απολύτρωση, αυτή τη φορά όμως όχι εσωτερική, αλλά εξωτερική, και έτσι, για την αντιμετώπιση των μαγικών δυνάμεων που φυλάκιζαν τον άνθρωπο έπρεπε να βρεθεί μια ισχυρότερη δύναμη την οποία αναζητούσαν σε μυστηριακές, μυητικές τελετουργίες. Τότε εμφανίζεται **ο *Νεοπλατωνισμός***, ο οποίος με τον ***Πλωτίνο*** παρουσιάζει μια περίπλοκη μεταφυσική, πηγή κάθε μεσαιωνικής και νεότερης μεταφυσικής. Εμπνευσμένη η μεταφυσική αυτή, εκτός άλλων, από τον ελληνίζοντα ιουδαϊσμό, διδάσκει την μία υπέρτατη αρχή, το *Εν* ή *Αγαθόν***.** Ο Νεοπλατωνισμός, σταδιακά εισδύει στο Βυζάντιο όπου διαποτίζει μορφολογικά τη μυστική θεολογία της Ανατολής, η οποία είναι πλουτισμένη με την ορολογία της φιλοσοφίας αυτής

## Χριστιανισμός

* Ο Χριστιανισμός, ως νέα θεωρία για την ανθρώπινη μοίρα, παρέμεινε εκτός του πεδίου τής φιλοσοφίας επειδή στηριζόταν στην αποκάλυψη. Χρησιμοποίησε ως όχημα διάδοσης του την κυρίαρχη γλώσσα και τις κυρίαρχες μορφές σκέψης του περιβάλλοντος του
* Έτσι, χρησιμοποίησε όχι μόνο την ελληνική γλώσσα αλλά και εκλεκτικά, πολλούς από τους συμβολισμούς της αρχαίας σκέψης, καθώς πολλοί Πατέρες της Εκκλησίας είχαν διαπαιδαγωγηθεί με την αρχαία ελληνική παιδεία. Έτσι στο Βυζάντιο αναπτύχθηκε μία ιδιότυπη φιλοσοφική σκέψη συνδεδεμένη πάντα με τον χριστιανικό στοχασμό και την θεία αποκάλυψη

## ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

* Κατά το μεσαίωνα αναπτύσσεται κατά κύριο λόγο η θρησκευτική φιλοσοφία και μεγάλη επίδραση επίσης ασκεί στη Δύση η φιλοσοφία του Αριστοτέλη. Κυριότερη μορφή είναι ο Θωμάς Ακινάτης, φιλόσοφος και θεολόγος του 13ου αι. μ.Χ., ο οποίος άσκησε, μαζί με τον Αυγουστίνο (354-430), τη μεγαλύτερη επίδραση στην ανάπτυξη της φιλοσοφικής-θεολογικής σκέψης των επόμενων αιώνων.

Οι λόγιοι πρόσφυγες που καταφεύγουν από την Κωνσταντινούπολη στη Δύση συμβάλλουν στην αναγέννηση των ελληνικών γραμμάτων στην Ευρώπη. Αυτή την περίοδο η σπουδή των έργων του Αριστοτέλη υποχωρεί και τη θέση τους καταλαμβάνει ο πλατωνισμός, ιδιαίτερα στην Ιταλία με τους Τζ. Μπρούνο, Τ. Καμπανέλα κ.ά.

## ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΩΝ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΧΡΟΝΩΝ

* Στο 17ο αιώνα κυριαρχεί το ενδιαφέρον για την ανθρώπινη φύση και για τον εξωτερικό κόσμο, με χαρακτηριστικό εκπρόσωπο το **Γαλιλαίο**.
* Την ίδια εποχή αρχίζει να οργανώνεται η πνευματική ζωή με την ίδρυση Ακαδημιών και την καθιέρωση επιστημονικών συγκεντρώσεων. Αυτό τον αιώνα ο Άγγλος πολιτικός και φιλόσοφος **Φ. Μπέικον** (1501-1626) γίνεται ο εισηγητής της πειραματικής φιλοσοφίας. Με το έργο του «Novum organum» επιχειρεί, απέναντι στην αριστοτελική-σχολαστική επιστήμη, να συντάξει μια νέα ιδέα της γνώσης και την ταξινόμηση των επιστημών**. Υποστηρίζει ότι η εμπειρία είναι η βάση της επιστήμης.**
* Η γνώση γι’ αυτόν είναι η δύναμη που ασκείται επάνω στη φύση προς όφελος του ανθρώπου. Η θεμελιώδης σύλληψη της φύσης από τον Μπέικον είναι άμεσα εξαρτημένη από τις αρχαίες ελληνικές έννοιες για τη φύση
* **Ο Ντεκάρτ (1596-1650)** δίνει μεγάλη βαρύτητα στη μεταφυσική. Η γνωστή του φράση **«cogito, ergo sum»** (σκέφτομαι, άρα υπάρχω), πάνω στην οποία στήριζε τη φιλοσοφία του, έδωσε μία αποφασιστική στροφή στη νεότερη φιλοσοφία. Ενώ αμφιβάλλει για τα πάντα, εντούτοις, αυτό δεν ισχύει για την ίδια την αμφιβολία, με άλλα λόγια για τη σκέψη. Η φράση του Ντεκάρτ «cogito, ergo cogitare est» (σκέφτομαι, επομένως υπάρχει η σκέψη) δεν αφορά στο ίδιο το είναι, αλλά στη σκέψη. Η φιλοσοφία του άσκησε τεράστια επίδραση στους μεταγενέστερους στοχαστές
* Ο Γάλλος φιλόσοφος, μαθηματικός και φυσικός **Πασκάλ** πίστευε ότι η βεβαιότητα του ανθρώπινου λογικού δεν είναι δυνατό να επιτευχθεί μόνο με τα μαθηματικά, τα οποία αποτελούν την πιο τέλεια μέθοδο επιστημονικής σύλληψης της τάξης της φύσης. Επίσης, υποστήριζε ότι αυτά δεν μπορούν να μας προσφέρουν ασφαλή γνώση για τον άνθρωπο, την ύπαρξή του και τις πράξεις του. Τις απαντήσεις σε αυτά τα θέματα μπορούμε να τις αναζητήσουμε μόνο στη μεταφυσική
* Ο Άγγλος φιλόσοφος **Χομπς** (1588-1679) πρότεινε μια νομιναλιστική- ρασιοναλιστική φιλοσοφική θεωρία, σύμφωνα με την οποία η σκέψη παρομοιάζεται με υπολογισμό. Τη μεγαλύτερη επίδραση άσκησε η φυσιοκρατική του θεωρία για την κοινωνία και την πολιτεία. Στη «φυσική κατάσταση» υπάρχει

«πόλεμος όλων εναντίον όλων». Σε αυτόν βάζει τέλος η κρατική συνθήκη, με την οποία αρχίζει να υπάρχει το κράτος και έτσι όλοι υποτάσσονται στο σύγχρονο

«Λεβιάθαν».

Ο σπουδαιότερος φιλόσοφος των Κάτω Χωρών είναι ο **Μπ. Σπινόζα** (1632-1677). Μπορεί να χαρακτηριστεί ως ρασιοναλιστής. Ξεκινώντας από τον Ντεκάρτ και το νεοπλατωνισμό, διατύπωσε μια πανθεϊστική θεωρία της αναγκαιότητας. Ηθικό του ιδεώδες είναι η απελευθέρωση από το ζυγό των παθών με την καθαρή ενόραση των αναγκαίων νόμων του «είναι», τους οποίους ο Σπινόζα με μία αυστηρά μαθηματική μέθοδο αντλεί από την ουσία του θεού. Σύμφωνα με αυτόν υπάρχει μόνο μία ουσία, η οποία είναι αιτία του εαυτού της, έχει αναγκαία ύπαρξη και είναι αιώνια· μέσα σ’ αυτήν υπάρχουν τα πάντα και χωρίς αυτή, δεν είναι δυνατό να νοηθεί τίποτε. Αυτή είναι ο θεός **Ο Λάιμπνιτς** (1646-1716), φιλόσοφος, μαθηματικός, φυσικός και διπλωμάτης από τη Γερμανία μπορεί να χαρακτηριστεί ως το πιο καθολικό πνεύμα του 17ου αιώνα. Στόχος του ήταν ο συμβιβασμός των αντιθέσεων τόσο στον τομέα της θρησκείας όσο και της πολιτικής. Ο ίδιος ήταν προτεστάντης, αλλά αγωνίστηκε για την ένωση των Εκκλησιών. **Στη φιλοσοφία επιχείρησε τη σύνθεση της μεσαιωνικής θεολογικής σκέψης με τη σύγχρονή του φυσική επιστήμη και μηχανική.** Σχεδόν συγχρόνως και ανεξάρτητα από τον Νεύτωνα, ανέπτυξε το διαφορικό και τον ολοκληρωτικό λογισμό (απειροστικός λογισμός

* Η μεγαλύτερη συνεισφορά του στη φιλοσοφική σκέψη, που οδήγησε στο διαφωτισμό, είναι η «μοναδολογία» του. Σε αυτήν προσπάθησε να ξεπεράσει τις φιλοσοφικές θέσεις του Ντεκάρτ και του Σπινόζα. Πίστευε ότι ο κόσμος είναι ένα σύστημα «αρχικών δυνάμεων» (μονάδες)
* Πρόκειται για έσχατες απλές ουσίες χωρίς μορφή και σχήμα, οι οποίες, ανεξάρτητα η μία από την άλλη και μη δεχόμενες καμιά εξωτερική επίδραση, αντικατοπτρίζουν τον πραγματικό κόσμο, ο οποίος περιλαμβάνει τα πιο απλά όντα, φυτά και ζώα, μέχρι και τον άνθρωπο, το λογικό ον. Στην κορυφή αυτής της

σειράς βρίσκεται η θεϊκή μονάδα, ο θεός, ο οποίος δεν μπορεί να επέμβει στην πορεία της φύσης

* Η θεοδικία του Λάιμπνιτς είναι οπτιμιστική: ο κόσμος που υπάρχει είναι ο καλύτερος δυνατός, το κακό που υπάρχει σ’ αυτόν εξουδετερώνεται από την αρμονία του σύμπαντος
* **Ο Άγγλος Τζ. Λοκ (1632-1704)** υπήρξε ο πρωτεργάτης του διαφωτισμού στη χώρα του. Είναι ο κύριος εκπρόσωπος του εμπειρισμού. Σε αντίθεση με τον Ντεκάρτ, απορρίπτει τις έμφυτες ιδέες. Η γνώση στο σύνολό της προέρχεται από την εσωτερική ή την εξωτερική εμπειρία (αίσθηση, σκέψη). Η ηθική του Λοκ είναι ευδαιμονιστική, ενώ η φιλελεύθερη θεωρία του για την πολιτεία είναι ατομιστική. Η φιλοσοφία του άσκησε τεράστια επίδραση στο Λάιμπνιτς και στον Καντ
* Στο 18ο αιώνα, τον αιώνα του διαφωτισμού, εμπίπτει η σκέψη του **Νεύτωνα,** η οποία ασκεί τεράστια επίδραση στην εποχή του και αργότερα. Στο α΄ μισό αυτού του αιώνα έδρασε ο Άγγλος φιλόσοφος **Τζ. Μπέρκλεϊ** (1684-1753), ο οποίος ίδρυσε τον υποκειμενικό ιδεαλισμό, σύμφωνα με τον οποίο οι πνευματικές μονάδες αποτελούν τη μόνη πραγματικότητα. Η φύση ως χώρος του σωματικού- αισθητού είναι κάτι το πραγματικό μόνο ως παράσταση (ιδέα) και στηρίζεται στην παράσταση του θεού. Ο θεός ως η ύψιστη πνευματική ουσία δημιουργεί τις πνευματικές μονάδες και τις παραστάσεις τους για τη φύση
* Κύριος εκπρόσωπος της φιλοσοφίας του διαφωτισμού στη **Γερμανία ήταν ο Βολφ (1679- 1754).** Είχε μεγάλη εμπιστοσύνη στη γνωστική ικανότητα του ανθρώπινου λογικού και στη σημασία της στην καθημερινή ζωή.
* Στα μέσα του 18ου αιώνα τοποθετείται η ακμή του Άγγλου φιλοσόφου και ιστορικού **Ντ. Χιουμ** (1711-1776), του κυριότερου εκπροσώπου του αγγλικού διαφωτισμού, καθώς και του κύριου ιδρυτή του θετικισμού και του ψυχολογισμού. Η ανθρώπινη σκέψη δεν έχει, κατά το Χιουμ, τίποτε το αυτόματο. Οι ιδέες είναι «αντιλήψεις», οι οποίες γίνονται δεκτές με λιγότερο ζωντανό τρόπο. Επίσης, η έννοια της ουσίας, η ιδέα του θεού και οι ηθικές ιδέες κατατεμαχίζονται από την ψυχολογική κριτική αυτού του φιλοσόφου. Η ψυχή δεν είναι τίποτε άλλο από μια «δέσμη» παραστάσεων.
* Στην ίδια περίοδο βρίσκεται η ακμή του **Βολταίρου,** ο οποίος ασχολήθηκε με τη φύση, τον άνθρωπο και την κοινωνία, καθώς επίσης με την ιστορία και την ανεξιθρησκία
* Στο ίδιο κλίμα εντάσσεται και ο Γαλλοελβετός συγγραφέας, κριτικός του πολιτισμού και φιλόσοφος **Ζαν Ζακ Ρουσό (1712-1778).** Όλες τις αδυναμίες που υπάρχουν στους ανθρώπους και στον κόσμο τις απέδιδε στις επιβλαβείς επιδράσεις της κοινωνίας, της επιστήμης και της τέχνης.
* Σημασία έχουν μόνο οι νόμοι της φύσης και της καρδιάς. Η συνείδηση είναι η μόνη αξιόπιστη σε ό,τι αφορά το καλό και το κακό. Η ύπαρξη του θεού είναι η αιτία της κίνησης και της τάξης του κόσμου, αλλά το θεό μπορούμε να τον συλλάβουμε μόνο με την καρδιά.
* Στο έργο του «Κοινωνικό συμβόλαιο» ο Ρουσό υποστηρίζει ότι ο άνθρωπος από τη φύση είναι ελεύθερος, αλλά η κοινωνία τον δεσμεύει με νόμους και γι’ αυτό το κράτος πρέπει να διαμορφωθεί έτσι, ώστε ο καθένας να υπακούει μόνο στον εαυτό του. Αυτό είναι δυνατό να συμβεί μόνον αν η κρατική βία είναι έκφραση του «κοινωνικού συμβολαίου».

Στα τέλη του 18ου αι. δεσπόζει η μεγάλη μορφή του Γερμανού φιλοσόφου **Ι. Καντ (1724-1804),** με τον οποίο ξεκινά ο γερμανικός ιδεαλισμός και η γερμανική φιλοσοφία επιτυγχάνει την παγκόσμια αναγνώριση. Το έργο του αποτελεί σημαντικό σταθμό στην ιστορία της φιλοσοφίας του δυτικού κόσμου, με κυριότερο το σύγγραμμά του «Η κριτική του καθαρού λόγου».

Η κριτική όλων των θεωριών της μεταφυσικής πριν από αυτόν, την οποία χαρακτήριζε ως δογματική, όπως και η προσπάθεια στοχασμού πάνω στα θεμέλια της μεταφυσικής και της γνώσης γενικότερα, αποτελεί την πρώτη θεμελιώδη εξέταση της φιλοσοφίας του δυτικού κόσμου. Ενώ, όμως, αργότερα ο νεοκαντιανισμός θεωρεί τη φιλοσοφία του Καντ ως μια προσπάθεια ανατροπής της μεταφυσικής, σήμερα ο Καντ προβάλλει ως μεταφυσικός, μια και είχε προσπαθήσει να θέσει τις βάσεις για «κάθε μελλοντική μεταφυσική, η οποία θα μπορούσε να εμφανίζεται ως επιστήμη»

Στις αρχές του 19ου αι. παρατηρείται η ανάπτυξη της ιδεολογίας και η παρακμή της, καθώς και η εμφάνιση της εκλεκτικής πνευματοκρατίας στη Γαλλία. Η σκωτική φιλοσοφική σχολή αντιπαρατάσσει την κίνηση της «υγιούς ανθρώπινης λογικής» απέναντι στη συνδυαστική ψυχολογία του Πρίστλεϊ και στο σκεπτικισμό του Χιουμ, ενώ στην Αγγλία οι Μπένθαμ και Στιούαρτ Μιλ γίνονται εισηγητές του ωφελιμισμού, μιας φιλοσοφικής-ηθικής θεωρίας, η οποία ταυτίζει το ηθικό με το ωφέλιμο, δηλαδή με αυτό που είναι απαραίτητο για την ευημερία του ανθρώπου.

Ο ωφελιμισμός έχει κριτήριο το αποτέλεσμα και όχι την ηθικότητα. Αντίθεση σε αυτό το σύστημα αποτελεί ο ρομαντισμός του Κόλριτζ και του Καρλάιλ.

**Ο Γερμανός φιλόσοφος Φίχτε (1762-1814),** στηριζόμενος στην υπερβατική σύνθεση του Καντ, υποστηρίζει ότι η γνώση, γενικά, πηγάζει από την καθαρή ενέργεια του «εγώ», το οποίο νοείται απολύτως. Έτσι ο κριτικός ιδεαλισμός του Καντ γίνεται υποκειμενικός. Σύμφωνα με τις τρεις αρχές της θεωρίας της επιστήμης, πρώτα το «εγώ» θέτει τον εαυτό του (θέσις), έπειτα το «μη εγώ» (αντίθεσις) και τέλος υπάρχει η σκέψη της ενέργειάς του, το «εγώ» και το «μη εγώ». Για το «καθαρό εγώ» (καθαρή θέληση) ο κόσμος δεν είναι τίποτε άλλο από αισθητοποιημένο υλικό του καθήκοντος, στο οποίο μπορεί να επιβεβαιωθεί η ηθική πράξη, οπότε το εγώ επιστρέφει στον εαυτό του

.

* Ο επίσης Γερμανός φιλόσοφος **Χέγκελ (1770-1831)** στα πρώιμα έργα του διαχωρίζει τη θέση του με το διαφωτισμό, τον Καντ και το Φίχτε. Μετά την απαλλαγή του από τη φιλοσοφική επίδραση του Σέλιγκ, παρουσιάζει στα κύρια έργα του ένα από τα σπουδαιότερα συστήματα φιλοσοφίας του δυτικού κόσμου.
* Η φιλοσοφία του Χέγκελ, με τη βοήθεια του νεοεγελιανισμού, παρέχει στη σύγχρονη σκέψη μία θεμελιώδη και αναντικατάστατη μέθοδο ανάλυσης. Αργότερα, στην αποσύνθεση του εγελιανισμού συντέλεσε η χρήση του από την αριστερά
* Στη Γερμανία, στο περιθώριο των μετακαντιανών, μπορούμε να αναφέρουμε τον **Γκαίτε, το Σλάιερμάχερ, το Σοπενχάουερ κ.ά**. Αυτή την εποχή στη Γαλλία αναπτύσσεται η κοινωνική φιλοσοφία του **Φουριέ**, ενώ στην Ιταλία ο ιταλικός ιδεαλισμός.
* Στα τέλη του 19ου αιώνα και της αρχές του 20ου ο Άγγλος **Τζ. Στιούαρτ Μιλ και ο Γάλλος Ογκίστ Κοντ** ιδρύουν το θετικισμό, σύμφωνα με τον οποίο βάση κάθε φιλοσοφίας είναι η ψυχολογία, ενώ η μοναδική πηγή γνώσης είναι η εμπειρία. Η τυπική στο θετικισμό έννοια της προόδου υπάρχει στη θεωρία του Κοντ για τα τρία στάδια της εξέλιξης της ανθρωπότητας, το θεολογικό, το μεταφυσικό και το θετικιστικό-επιστημονικό. Οι κύριοι εκπρόσωποι της εξελιξιαρχίας είναι **ο Άγγλος Σπένσερ και ο Δαρβίνος**
* **Ο Καρλ Μαρξ** την ίδια εποχή **(1818-1883**) δεν είχε την πρόθεση να διατυπώσει κάποια θεωρία για την οικονομία, το σοσιαλισμό ή την ιστορία της φιλοσοφίας, αλλά περισσότερο τον ενδιέφερε να ιδρύσει μία κίνηση, η οποία απέβλεπε σε μία εικόνα του ανθρώπου που θα είχε στόχο την πραγμάτωσή της με έναν ανυποχώρητο αγώνα.
* Η πνευματοκρατία, σύμφωνα με την οποία το πνεύμα αναγνωρίζεται ως η μόνη πραγματικότητα, αναπτύχθηκε στη Γαλλία και βρήκε την οριστική της έκφραση στον **Ανρι Μπερξόν (1859-1941),** ο οποίος θεωρείται ο κύριος εκπρόσωπος της

«φιλοσοφίας της ζωής» (Lebensphilosophie), που συνέβαλε στη διαμόρφωση της υπαρξιακής φιλοσοφίας

* **Ο Έντμουντ Χούσερλ**, ιδρυτής της φαινομενολογίας, επιχείρησε, ενάντια στον εμπειρισμό και τον ψυχολογισμό, να αποκαταστήσει τη φιλοσοφία ως a priori

«ισχυρή επιστήμη»

* **Ο Γ. Τζέιμς** υπήρξε ιδρυτής του πραγματισμού, ενώ ο αμερικάνος **Τζ. Ντιούι** με βάση αυτήν τη θεωρία ερεύνησε τον κύκλο ζωής του ατόμου, ο οποίος περικλείει όλα εκείνα που είναι ωφέλιμα στον καθένα, καθώς επίσης και τον κύκλο της κοινωνίας.
* Από τη μεταφυσική αυτών των δύο επηρεάστηκε ο Άγγλος φιλόσοφος, μαθηματικός, κοινωνιολόγος και αντίπαλος του χριστιανισμού ο **Μπέρτραντ**

**Ράσελ**, ο οποίος στην αρχή της σταδιοδρομίας του είχε μιμηθεί τον Πλάτωνα και αργότερα κατέληξε σε ένα νεοθετικιστικό ρεαλισμό και επιστημονισμό, χωρίς όμως να κατορθώσει να ιδρύσει σχολή που να ασκήσει επίδραση

* Γενικά, θα μπορούσαμε να πούμε ότι οι δύο κύριες φιλοσοφικές τάσεις της εποχής μας είναι η φιλοσοφία της ύπαρξης και η νεότερη μεταφυσική του όντος
* Ομαδοποιήσεις, όμως, σαν και αυτή μπορεί να αποδειχθούν αυθαίρετες, επειδή τους φιλοσόφους της κάθε ομάδας τους χαρακτηρίζουν βαθιές διαφορές. Έτσι κάτω από τη «φιλοσοφία της ύλης» μπορούμε να κατατάξουμε τις θεωρίες του Ράσελ, των νεοθετικιστών καθώς και των μαρξιστών, ενώ στη «φιλοσοφία της ζωής» τις θεωρίες των Ντιούι και Κλαγκ. (..)