

9 ΤΡΟΠΟΙ ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Ανταπόκριση στη/στα/στο	Διαφοροποίηση στο περιεχόμενο	Διαφοροποίηση στη διαδικασία	Διαφοροποίηση στο παραγόμενο αποτέλεσμα
Αναλυτικό πρόγραμμα	Διδασκαλία	Αξιολόγηση	
<p>Γνωστική ετοιμότητα</p> <p>Το σημείο εκκίνησης του μαθητή λαμβάνοντας υπόψη το μαθησιακό στόχο: Συμπεριλαμβάνει γνώσεις, δεξιότητες και κατανόηση</p>	<p>Προσφέρουμε το υλικό του γνωστικού περιεχομένου προσαρμοσμένο στις προηγούμενες γνώσεις και στα διάφορα επίπεδα ετοιμότητας για μάθηση των μαθητών (π.χ. υλικό σε διάφορα επίπεδα ανάγνωσης, επιπρόσθετο υλικό, γραφικοί οργανωτές)</p>	<p>Προσφέρουμε δραστηριότητες σε διάφορα επίπεδα έτσι ώστε να διευκολύνεται η γνωστική ετοιμότητα των μαθητών (ίδιοι μαθησιακοί στόχοι αλλά π.χ. εταιρική ή ομαδική συνεργασία με μαθητές ίδιας ή διαφορετικής μαθησιακής ετοιμότητας)</p>	<p>Προσφέρονται οι ευκαιρίες στους μαθητές να δείξουν το βαθμό κατάκτησης των στόχων. (διαφορετικού επιπέδου έργα αλλά με ίδιους μαθησιακούς στόχους)</p>
<p>Ενδιαφέροντα</p> <p>Περιεχόμενο, θέματα, πεδία και δεξιότητες που ενδιαφέρουν το μαθητή</p>	<p>Δίνουμε στους μαθητές την δυνατότητα να επιλέξουν υποθέματα πάντοτε με ίδιο μαθησιακό στόχο. Φροντίζουμε τα θέματα μελέτης να συνδέονται με το πλαίσιο των μαθητών.</p>	<p>Δίνουμε στους μαθητές την δυνατότητα να επιλέξουν μεταξύ δραστηριοτήτων πάντοτε με ίδιο μαθησιακό στόχο. Προσφέρουμε δραστηριότητες που δίνουν τη δυνατότητα στους μαθητές να χρησιμοποιήσουν την προηγούμενη γνώση τους και να εξερευνήσουν πεδία που συνδέονται με τα ενδιαφέροντά τους</p>	<p>Δίνουμε στους μαθητές την δυνατότητα επιλογής των έργων αξιολόγησης που έχουν ίδιο μαθησιακό στόχο. Δίνουμε τη δυνατότητα στους μαθητές να δείξουν τη γνώση και την κατανόησή σε πεδία που νιώθουν άνετα και έχουν προσωπικό επάρκεια</p>
<p>Μαθησιακό προφίλ</p> <p>Μαθησιακό στυλ, όψεις πολλαπλής νοημοσύνης, θέματα που σχετίζονται με το φύλλο, με την καταγωγή και άλλες εκφάνσεις της προσωπικότητας ενός μαθητή</p>	<p>Προσφέρουμε διάφορες επιλογές πρόσβασης του παρεχομένου. Π.χ. παρουσίαση του υλικού με οπτικό, ακουστικό ή κιναισθητικό τρόπο. Ή επιλέγουμε εναλλακτικούς τρόπους παρουσίασης του υλικού που μπορεί να σχετίζονται με την κουλτούρα, το φύλλο, κ.λπ.</p>	<p>Προσφέρουμε διάφορες επιλογές επεξεργασίας για κατανόηση του περιεχομένου. Αυτό για παράδειγμα μπορεί να σημαίνει ότι κάποιοι μαθητές θα εργαστούν μόνοι και κάποιοι άλλοι εταιρικά ή ομαδικά, κάποιοι χρησιμοποιούν κιναισθητικούς, κάποιοι οπτικούς, κάποιοι μαθηματικούς και άλλους τρόπους για να επεξεργαστούν το νέο υλικό</p>	<p>Προσφέρουμε στους μαθητές διάφορες επιλογές για να δείξουν το βαθμό κατάκτησης των στόχων. Αυτό για παράδειγμα μπορεί να σημαίνει ότι το παραγόμενο αποτέλεσμα μπορεί να είναι αναλυτικής, δημιουργικής ή πρακτικής φύσης.</p>