


The background features a dynamic, abstract design with flowing, wavy bands of color. The top band is a gradient from yellow to red, curving across the top. The bottom section is more complex, with multiple overlapping waves in shades of red, orange, and yellow, creating a sense of movement and depth. The central area is a plain white space where the text is located.

ΕΡΓΑΣΙΑ...

Η ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- Βρισκόμαστε ήδη στα μισά του πρώτου εξαμήνου. Ίσως ο πλέον σημαντικός σκοπός του Εργαστηρίου είναι η καλύτερη γνώση του ίδιου μας του εαυτού και τούτο δεν γίνεται δίχως την αλληλεπίδραση με τον «άλλο», τον συμφοιτητή, την ομάδα, την μικροομάδα. Έχοντας κατά νου τα παραπάνω:



Περιγράψτε τη δική σας εμπειρία από την συμμετοχή στο μάθημα:

Πώς ένιωσα στην αρχή;

Πώς νιώθω τώρα;

Άλλαξε η εικόνα που έχω για τον εαυτό μου;


Τι προσδοκώ και τι ελπίζω από τη συμμετοχή μου;

Νιώθω ότι απέκτησα δεξιότητες Συμβουλευτικής; (ποιες;)

Πώς «ακούω» πλέον τον συνάνθρωπό μου.

Πώς «ακούω» τον ίδιο μου τον εαυτό;

Θα πρότεινα το ΠΕΣΥΠ σε κάποιο/α φίλο/η μου;




Με αφορμή τη δική σας παρουσία στο πρόγραμμα συζητήστε την έννοια της ομάδας:

Πώς εξελίχθηκε η επικοινωνία/δέσιμο της ομάδα/συντροφιάς των συμφοιτητών στο ΠΕΣΥΠ;


Σε ποιο στάδιο αισθάνεστε ότι βρίσκετε τούτο το κοινό καράβι/ομάδα;

Πού νομίζετε ότι θα φτάσει;




Συζητήστε τα παραπάνω με τη χρήση **παραδειγμάτων**.
Αναφερθείτε στις επιμέρους ασκήσεις που στήσαμε μέσα στην
τάξη.

- Έκταση εργασίας, τουλάχιστον 1500 λέξεις



- Κριτήρια Αξιολόγησης Εργασίας:

- **Ποσοτικά:** Συνέπεια στην ημερομηνία παράδοσης της Εργασίας, Συνέπεια στην απαραίτητη έκταση (1500 λέξεις το λιγότερο). Αναφέρει ειδικότερα παραδείγματα ο φοιτητής από την μαθησιακή πράξη εντός της τάξης; Αποφυγή στερεοτυπικού λόγου/λογοκλοπής (πχ χρήση chat gpt), Οργάνωση περιεχομένου (αρχή, μέση, τέλος «σαν συμβουλευτική συνεδρία»)



Ποιοτικά: Ενδεχόμενη χρήση **ορολογίας** Συμβουλευτικής, Οργάνωση/επιμέρους έκθεση **εννοιών**: Κυριαρχεί σε κάθε μέρος μια ειδικότερη έννοια, έτσι όπως περιγράφετε στην εκφώνηση της εργασίας; (επικέντρωση/focus). Υφίσταται έμμεση ή άμεση αναφορά σε θεωρητική προσέγγιση Συμβουλευτικής; (πχ ανθρωποκεντρική). Αναπτύσσει κριτικό βλέμμα προς τον ίδιο/προς την ομάδα; Υφίσταται αποσταθεροποίηση εδραιωμένων προκαταλήψεων; (αλλαγή). Επίπεδο συνοχής/ροής της εργασίας.

ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ

Η Αντιγόνη πάει στη Δευτέρα δημοτικού. Την περασμένη εβδομάδα η διπλανή της στην τάξη την κατηγόρησε πως της έκλεψε ένα χαρτονόμισμα από την κασετίνα της. Η δασκάλα κάλεσε την Αντιγόνη και τη ρώτησε αν είναι αλήθεια. Εκείνη αρνήθηκε.

Την επόμενη μέρα, άλλη μια συμμαθήτριά της παραπονέθηκε πως έχασε μια ακριβή ξύστρα. Η δασκάλα ρώτησε όλη την τάξη, αλλά κανένα παιδί δεν ήξερε τι έγινε. Μετά από αιφνιδιαστική έρευνα που έκανε ο διευθυντής, η ξύστρα βρέθηκε στην τσάντα της Αντιγόνης. Η Αντιγόνη δικαιολογήθηκε λέγοντας πως την πήρε γιατί νόμισε ότι ήταν η δική της, η οποία έμοιαζε και είχε χαθεί πριν καιρό.

Η μητέρα της Αντιγόνης (που είναι έγκυος στο δεύτερο παιδί της) κλήθηκε στο σχολείο και ο διευθυντής της περιέγραψε το πρόβλημα.

Το βράδυ που σχόλασαν και μαζεύτηκαν όλοι στο σπίτι η μητέρα εξήγησε στην Αντιγόνη ότι δεν είναι σωστό να κλέβεις. Της είπε μάλιστα πως οι κλέφτες και οι ψεύτες πάνε στη φυλακή.

Ο πατέρας –ένας επιτυχημένος επιχειρηματίας – είπε στην Αντιγόνη πως, αν χρειάζεται καινούρια ξύστρα, πρέπει να του το ζητήσει και εκείνος θα της αγοράσει αμέσως.



ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ

- Τι πρόβλημα φαίνεται να αντιμετωπίζει το άτομο;
- Πώς αντανακλά στα άτομα του περιβάλλοντός του;
- Ποιοι παράγοντες εμπλέκονται στη δημιουργία/επιδείνωση του προβλήματος;
- Πού οφείλετε κατά κύριο λόγο;
- Πώς μπορεί να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα (θεωρητικό πλαίσιο)